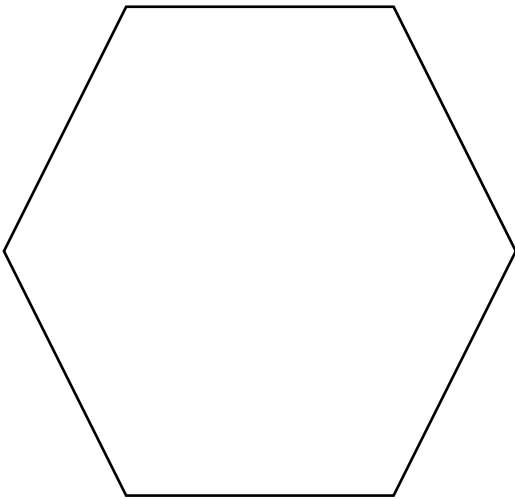


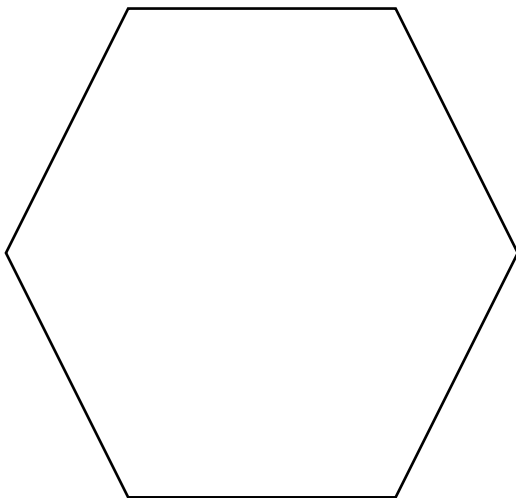
JE COLLE MON BADGE DE RÔLE POUR LA PREPARTATION DE MON ORAL



Mes recherches, mes idées

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

JE COLLE MON 2^{ÈME} BADGE DE RÔLE POUR LA PREPARTATION A LA REDACTION

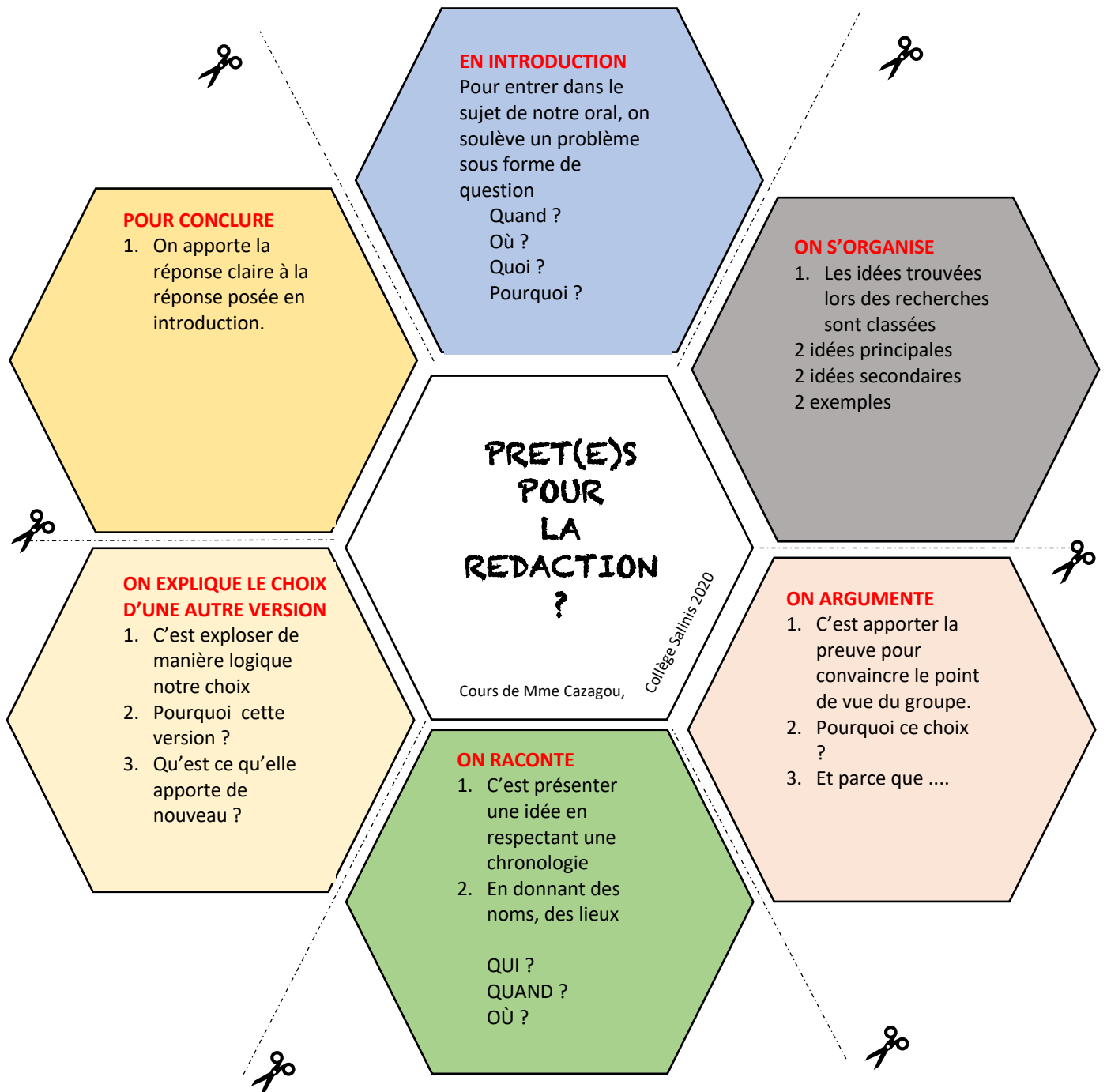


Mes recherches, mes idées

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

MON TEXTE DEFINITIF QUI SERA LU LORS DE NOTRE ORAL

.....
.....
.....
.....
.....
.....



LIRE / IDENTIFIER

1. L'auteur de l'article sur les repères culturels de la chanson
2. La nature de la chanson
3. L'idée générale de la chanson d'origine Bella Ciao

ANALYSER/CRITIQUER

2. Confronter la chanson à ce que vous connaissez.
3. Utiliser ses connaissances pour exercer un esprit critique en identifiant ce que les paroles ne disent pas.

LIRE / PRELEVER

2. Extraire les informations du document distribué sur les origines de bella Ciao
3. Surligner les mots clés qui vous semblent important

UTILISER LE DOCUMENT SUR LES ORIGINES DE Bella Ciao

METTRE EN RELATION avec une autre version

4. Trouver 2 éléments qui vous semblent intéressants pour expliquer votre choix.
5. Établir un lien avec les informations cherchées par les copains.

ECOUTER / DECRIRE

4. Écrire que l'on entend à l'écoute de la chanson Bella Ciao d'origine
5. Décrire ce que l'on entend sur la reprise de Bella Ciao que tu as sélectionnée

JUSTIFIER LES ORIGINES DE LA CHANSON

3. Prouver l'exactitude d'une information en utilisant des mots de liaison (car / parce que...)
4. Citer de cours extraits entre « guillemets »