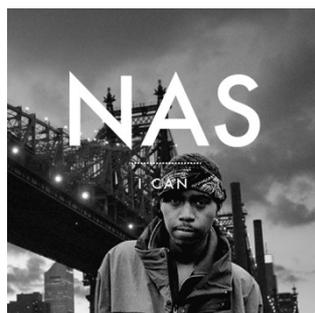


3^{ème} séquence 4 : le rap une culture urbaine encore d'actualité ? 2^{ème} écoute : NAS *I can*



1. REPERES CULTURELS :

Les producteurs de hip-hop sont toujours à la recherche de **Beat** intéressant, quitte à piocher dans la musique dite « *savante* » (c'est la musique écrite) qui regorge de mélodies intéressantes et capable de les intéresser.

Sachant que ces musiques savantes sont libres de droit...
C'est dotant plus intéressant pour eux ! Ils n'ont rien à payer
le compositeur étant mort depuis plus d'un siècle...



Mais laissons de côté l'argent et revenons à la musique !

Une fois la mélodie trouvée, ils utilisent le procédé d'échantillonnage (en anglais le *sampling*) ils exportent ce motif et le répète tel un **ostinato** pour créer une rythmique, donnant aussi une nouvelle matière musicale.

2. ECOUTE

Le rappeur Nas, un des plus grands noms du hip-hop américain, a composé et produit avec le producteur Salaam Remi, le morceau *I Can* en 2002. Ils ont utilisé le début thème très connu de *La Lettre à Élise* de Beethoven pour créer leur rythmique (**beat**)

Il dénonce dans son titre *I can* les injustices de la société américaine pour transmettre un message d'espoir aux futures générations.

Et comme vous êtes supers fort en anglais je vous ai rajouté les paroles de la chanson au recto de cette feuille, prenez le temps de lire...le texte est pas mal du tout. C'est même la raison de mon choix dans le cadre de ce cours virtuel.

*Cours virtuel de Mme Cazagou, Mars 2020
pour ses élèves du collègue Salinis, auch*

3. ACQUISITION

A l'aide de mon cours, j'écris la définition des mots ci-dessous.



Pour les élèves n'ayant pas d'imprimante, pas de soucis, je prends une feuille, j'écris en titre **cours virtuel semaine du 30 mars / NAS / définition.**

Beat:
Ostinato:
Sampling:
Musique savante :

B. PROJET MUSICAL

C'est cette semaine que vous m'envoyez votre texte !

1. Écrivez les consignes de la semaine du 23 mars sur le Thème imposé : tous confinés
2. Rajoutez les consignes de la semaine du 30 mars qui sont :

Écrivez 5 phrases en écrivant à la 3^{ème} personne du singulier

- Une phrase sur son voisin
- C'est quoi la réalité d'être confiné avec sa famille (sa sœur adorée, petits frères, ses parents)
- Sur le fait de ne pas aller au collège (allez, avouez, vous étiez ravis le 1^{er} vendredi !)
- Une phrase entendue à la télé ou à la radio qui vous a déconcerté(e).
- Une phrase évoquant votre humeur, votre ressenti

Soyez drôle, sarcastique, jouez avec les mots, votre humeur...Et au plaisir de vous lire !

Attention joindre fichier en pièce jointe à votre message = CLASSE+ NOM + PRENOM

Si pas d'ordi = photo de votre cahier en pièce jointe renommé CLASSE+ NOM + PRENOM

Et par pitié pas de fichier 985198637652.jpeg ☺





Chorus

I know I can be what I want to be / *Je sais que je peux*
If I work hard at it, I'll be where I want to be / *Être ce que je veux être*
I know I can, be what want to be / *Je sais que je peux*
If I work hard at it I'll be where I want to be
/ *Si j'y travaille dur, je serai où je veux être*

Cours virtuel de Mme Cazagou, Mars 2020

pour ses élèves du collège Salinis, Auch

Be, b-boys and girls, listen up , you can be anything in the world, in God we trust
An architect, doctor, maybe an actress but nothing comes easy, it takes much practice
Like, I met a woman who's becoming a star, she was very beautiful, leaving people in awe
Singing songs, Lena Horne, but the younger version. Hung with the wrong person, got her strung on
that heroin Cocaine, sniffing up drugs, all in her nose
Could've died, so young, now looks ugly and old
No fun 'cause when she reaches for hugs, people hold their breath
'Cause she smells of corrosion and death
Watch the company you keep and the crowd you bring
'Cause they came to do drugs and you came to sing
So if you go to be the best, I'm tell you how, put your hands in the air, and take the vow

Chorus

Be, b-boys and girls, listen again this is for grown-looking girls who's only 10
The ones who watch videos and do what they see As cute as can be, up in the club with fake ID
Careful, 'fore you meet a man with HIV
You can host the TV like Oprah Winfrey whatever you decide, be careful, some men be
Rapists, so act your age, don't pretend to be, older than you are, give yourself time to grow
You thinking he can give you wealth, but so young boys, you can use a lot of help, you know
You thinking life's all about smoking weed and ice,
You don't want to be my age and can't read and write begging different women for a place to sleep
at night
Smart boys turn to men and do whatever they wish,
if you believe you can achieve, then say it like this

Chorus

Be, before we came to this country we were kings and queens, never porch monkeys
There was empires in Africa called Kush, Timbuktu, where every race came to get books
To learn from black teachers who taught Greeks and Romans Asian, Arabs and gave them gold,
when gold was converted to money it all changed money then became empowerment for
Europeans.
The Persian military invaded, they heard about the gold, the teachings, and everything sacred
Africa was almost robbed naked
Slavery was money, so they began making slave ships
Egypt was the place that Alexander the Great went
He was so shocked at the mountains with black faces, shot up they nose to impose what basically
Still goes on today, you see? If the truth is told, the youth can grow
They'll learn to survive until they gain control Nobody says you have to be gangsters,
Read more, learn more, change the globe
Ghetto children, do your thing, hold your head up, little man, you're a king
Young Princess when you get your wedding ring, your man is saying "She's my Queen"
Save the music, you all (X5)