

A. **ECOUTE** : A l'aide de la vidéo disponible sur le blog, décris ce que tu vois :

.....
.....
.....

En échangeant avec le groupe classe, rajoute des informations supplémentaires :

.....
.....

B. **RESSENTI PERSONNEL** : je dis ce que je ressens

J'aime cette musique car.....

Je n'aime pas Et aussi parce que.....

C. REPERES CULTURELS

Une **B _ _ _ _ _** (ou une **Bateria**) est un ensemble de **percussions brésiliennes** qui joue des **sambas** dans les rues notamment lors des carnivals.



A l'aide du texte ci -dessous place le nom des instruments dans le tableau

- Le chef de la batucada donne les départs, les arrêts et changements de rythmes avec **l'APITO** qui est un sifflet à 2 sons.
- **Le SURDO** est l'instrument le plus grand et le plus grave de la batucada car il soutient l'ensemble de la batucada en marquant les temps forts.
- Le **REPINIQUE** est un instrument qu'on frappe avec de fines baguettes, il joue les parties mélodiques.
- Certains instruments secouent de fines cymbalettes ce sont des **CHOCALHO**
- Les cloches **AGOGO** en métal, ne sont pas très grandes mais très sonores, forment deux sons différents lorsqu'on tape dessus avec des baguettes.
- et le **TAMBORIN** est une percussion à peau transparente qui est assez impressionnant car on le frappe et on change la position de la main très rapidement



