

1. Sur iPad, iPhone Ouvrir Garageband
2. Créer un nouveau document

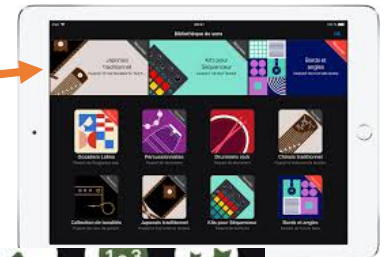


Cours Virtuel de Mme Cazagou  
Confinée chez elle qui teste , essaye ...tâtonne pour ses élèves qui ont écrit de superbes textes.. mais qui n'a aucun recul sur cette doc...

3. Cliquez sur Bibliothèque de son



4. Télécharger les sons  
Disponible  
Sur  
**Flex and Flow**



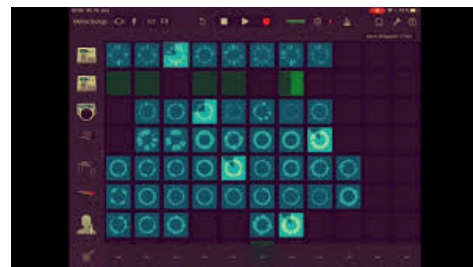
5. Revenir sur la page  
Bibliothèque de sons (3)

Et déplacer en haut le curseur bleu sur **Live loops...**  
afin de pouvoir accéder à vos sons téléchargés  
( la page peut être moins remplie si vous n'avez jamais téléchargé !



6. Cliquer dessus  
Vous voilà avec des sons ...  
beaucoup de sons

Et là faites-vous plaisir !  
C'est l'avantage de ce programme  
ça sonne bien.



## 7. EN AVANT LA MUSIQUE !

- 1<sup>ère</sup> étape : je découvre
  - o Enlevez certains sons
  - o **Priorité donnée à votre texte ! faut qu'on l'entende**
  - o En bas à gauche de votre écran **petit crayon sur quadrillage** : quand il est bleu vous pouvez enlever un son en cliquant dessus
- 2<sup>ème</sup> étape : j'écoute
  - o Pour pouvoir **jouer /entendre : ce petit crayon ne doit plus être bleu**
- 3<sup>ème</sup> étape: je slame ! je me lance comme mon texte est terminé !
  - o Essayez de poser votre texte avec le **minimum de son**
  - o **(JUSTE la 1<sup>ère</sup> ligne ...c'est le BEAT°**
  - o Ensuite quand vous êtes à l'aise vous pouvez rajouter... mais attention pas trop de sons ! c'est un slam pas une bouillie sonore !
- 4<sup>ème</sup> étape : je prends mes repères
  - o Si c'est trop rapide ... cliquez en haut à droite sur la petite clé à molette/ puis tempo descendez de 10 ) et essayez
- 5<sup>ème</sup> étape : je créé !
  - o Vous pouvez sélectionner tous les sons d'une même colonne
  - o Ou ( et c'est plus sympa) décider de mixer des sons de colonnes différentes.