

Chronique radio : 3 min chrono !

Cette feuille appartient à :

Cours de Mme Cazagou, collège Salinis, Auch

RÔLES ATTRIBUES :

Nom du ou des chroniqueurs radio.....

Nom du technicien son.....

Nom du Directeur des Ressources Humaines (celui qui vous évalue).....

CONTENU DE L'EMISSION

LE FILM :

- Le titre du film est cité. .../1
- Nom du réalisateur cité. .../1
- Genre du film nommé. .../1
- Synopsis bref présenté. .../1

LA MUSIQUE DE FILM

- Le compositeur est nommé. .../1
- Vous avez cité une autre musique film de ce compositeur .../1
- La formation instrumentale est précisée. .../1
- Le caractère de la musique est précisé. .../1
- Cet extrait est analysé : quelle formation instrumentale ?
Qui joue le thème ? à quel tempo ? à quelle puissance ?
Et pourquoi ? (= procédés d'écriture ? un leitmotiv ?)
Et ça correspond à quel passage du film ? .../4
- le choix de l'extrait est judicieux .../1
- Vous avez justifié votre choix pour cet extrait précisément
de la musique de film ... /1

PASSAGE A L'ANTENNE

- Mise en place rapide ... /1
- Prise de paroles fluide, aisée ... /1
- Technicien efficace, il savait où placer l'extrait(s) ... /1
- l'émission débute par un jingle ... /1
- Ces extraits sont au format mp3 ou prêts à être diffusés /1
- Temps d'antenne de 3 min respecté. ... /1

...../20

BILAN Félicitations vous êtes embauché(e) comme :

ETUDIANT

Vous serez chargé d'amener le café le temps de vous former

STAGIAIRE RADIO

C'est votre premier passage à l'antenne, c'est pas mal.

CHRONIQUEUR / CHRONIQUEUSE

Vous êtes à l'aise à l'antenne, il y a du contenu ! C'est bien !

DIRECTEUR /DIRECTRICE D'ANTENNE

Vous avez l'esprit de synthèse, une aisance à l'oral et du contenu : Bravo !



**PROFESSION
ANIMATEUR
RADIO**
(ET A PARTIR CA TU FAIS QUOI DANS LA VIE)

?