

5è Séquence 2 : Pourquoi le XXème siècle est-il important pour la création vocale ?

1. MON RESENTI

a. Je détaille ce que j'entends

Concernant la voix.....

S'il y avait une notion à retenir ce serait

Concernant la partie instrumentale.....

S'il y avait une notion à retenir ce serait.....

b. J'exprime mon ressenti : j'aime je n'aime pas

J'argumente pourquoi :

Et parce que.....



2. **REPERES CULTURELS :** Il s'agit d'une mise en voix des textes de détenus de la prison centrale de Clairvaux. Cette œuvre **paroles contre l'oubli** a été composée en 2009, elle appartient au répertoire C'est une œuvre écrite par **Thierry Machuel**



3. **CREONS A LA MANIERE** de

a. Voici quelques phrases extraites de l'œuvre

1ère phrase : Ces âmes, nos âmes, nourries dès l'apparition du jour jusqu'au recouvrement nocturne, de ce que les illusions servent par désir de quelque chose qui s'émiette et se poussière, n'apaise jamais et a faim de néant.

4ème phrase : Elles auraient glissé avec fluidité et sans obstacle, enveloppées d'une sensation de tendresse doucement mensongère, vers la demeure de l'oubli et de la perte

7ème phrase : Des âmes, des hommes qui courent sur le tracé d'un chemin...

4. AUTO EVALUATION :



Travail en collaboration

Ce n'est pas facile de travailler en groupe

On a réussi à créer ensemble

Ma place en tant qu'interprète :

Je me suis sentie à l'aise dans cette création

Je n'ose pas proposer des idées aux autres élèves.

5. PENDANT L'INTERPRETATION,

a. Mon jury trouve que

On a été rapide pour se mettre en place .../1

On arrive à m'entendre .../1

Il y a une partie en polyphonie .../1

Il y a une partie en homorythmie .../1

Il y a une partie en imitation .../1

Nous avons varié les nuances .../1

La mélodie de Machuel est utilisée .../1

Je n'ai pas eu besoin d'aide pour la chanter .../1

La création est fluide ... /1

=..... /12

b. Le groupe classe attribue un

Petit bonus

Bonus

Super Bonus

Bonus de points supplémentaires

1

2

3

