

1. **Quel est le caractère de cette œuvre ?**

**cochez les cases**

- Sombre     lugubre     lent     rapide  
 vif     dansant     léger     puissant  
 recueillement     surprenant     endormant

2. **Quels sont les procédés d'écriture utilisés par le compositeur ?**

**Formation :**     orchestrale     vocale

**Voix :**  grand chœur mixte     Chœur d'hommes  
 chœur de femmes     aucune voix

**instrument:**  grand orchestre     petit orchestre

**Intensité :**     doux     fort  
 des changements     pas de changement

3. **CONTEXTE DE L'ŒUVRE :**

Il s'agit de la ..... de  
Camille .....



Le compositeur a voulu évoquer le réveil des morts à minuit, leur danse macabre jusqu'à l'aube au son d'un violon.

Il donne à certains instruments de l'orchestre des mélodies importantes pour raconter une histoire. On dit que c'est un **POEME** .....

4. **ECOUTE**



L'oeuvre débute par la harpe qui symbolise les.....



La Mort apparaît, d'abord discrètement en .....aux violoncelles et la ronde commence avec le violon.....



La mélodie jouée au xylophone représente le bruit des .....  
qui dansent durant la nuit.

### 5. PLACE LES MOTS SUIVANTS SOUS LES IMAGES

COMPOSITEUR    HARPE    VIOLON  
DANSE DU SQUELETTE

SAINT SAENS  
XYLOPHONE



B



D



### 6. LIS LE TEXTE

#### **ET SOULIGNE CE QUE TU NE COMPRENDS PAS.**

Le compositeur St Saëns a écrit une musique pour un orchestre.

Cette musique veut raconter une danse de squelette, le compositeur donne une mélodie à des instruments et quand on les entend on comprend l'histoire.

On dit que c'est **poème symphonique**.