

LA RUE KETANOU

Tu parles trop

Refrain Tu parles trop, tu parles trop, tu parles trop
Tu n'écoutes plus personne et plus personne ne t'écoute

Couplet 1 Donnez-lui quelque chose à manger ou bien quelqu'un à embrasser
N'importe quoi pour l'occuper pour le faire taire sans se fâcher

Refrain

Couplet 2 Pousse-toi, laisse passer les anges, et les modestes et les timides
Tais-toi, tu gagneras au change, faut se remplir quand on se vide

Refrain

Couplet 3 Et ce n'est pas que ton discours ne semble pas intéressant
Tu parles peut-être même d'amour, ouais mais tu parles, tu parles tout le temps

Refrain

Couplet 4 Tu doubles tout le monde et tu te vautres, tu sais c'est du pareil au même
Quand on passe à côté des autres on passe à côté de soi-même

Cours de Mme Cazagpu , collège Salinis, 2019



Sur cette chanson, on utilise des balais ...rien à voir avec le ménage de ta chambre il s'agit de frotter la peau de la pour obtenir une petite rythmique sympathique.

AUTO ÉVALUATION



On a besoin de notre corps pour sentir la pulsation et la carrure d'une phrase ou jouer d'un instrument, cela nous permet d'interpréter ensemble une chanson. Essaye de te positionner à titre personnel en cochant les cases.

La pulsation : J'arrive la pulsation pour accompagner à l'aide d'un instrument
 Cela m'est encore difficile pour l'instant mais je vais y arriver !

La carrure : J'arrive à distinguer les différentes parties de la chanson
 Ce n'est pas facile pour moi souvent je ne sais plus où j'en suis.

Ma place en tant qu'interprète :
 Je me suis sentie à l'aise dans cette chanson
 Je n'ose pas chanter avec les autres élèves.



ÉVALUATION SOMMATIVE ça y est je suis prêt(e) ! Je me propose pour l'évaluation

Critères	A 5	EA 2,5	NA 0
Je connais ma partie, mes paroles			
Je suis capable d'accompagner cette chanson à la caisse claire			
Je suis autonome, je n'ai pas besoin d'aide pour l'instrument			
Je suis impliqué(e) quand je chante on m'entend bien.			
Appréciation de mon jury	total/20		