

ECOUTE : réponds aux questions 1 et 2 pendant l'extrait.

1. Combien est ce qu'il y a d'instruments dans cette œuvre ?.....
2. Ce sont 4 instruments à cordes..... qui forment un quatuor

Tu reconnaissais sans doute le V \_\_\_\_\_ (il y en a 2 identiques) →



← Le 3<sup>ème</sup> violon est un peu plus grand, donc un peu plus grave on l'appelle le violon \_\_\_\_\_

et enfin le plus imposant en taille est un V \_\_\_\_\_



3. Comme il n'y a que 4 instruments, on dit que c'est une **formation de musique de chambre.**

Rien à voir avec ton pyjama/robe de chambre ! C'était une musique qui pouvait être jouée dans une petite pièce, un salon pour l'opposer à la formation pour orchestre !

4. Justement le compositeur Gabriel ..... avait écrit son œuvre *la Pavane* à l'origine pour un orchestre. Cette version pour quatuor à cordes est donc un arrangement



5. As-tu remarqué quelque chose concernant la technique de jeu du violoncelliste ?

Il pince les cordes au lieu de les frotter, on dit qu'il joue en **PIZZICATO.**

Rien à voir avec ta dernière Pizza ! C'est une technique de jeu qui permet de créer un **contraste de son.**



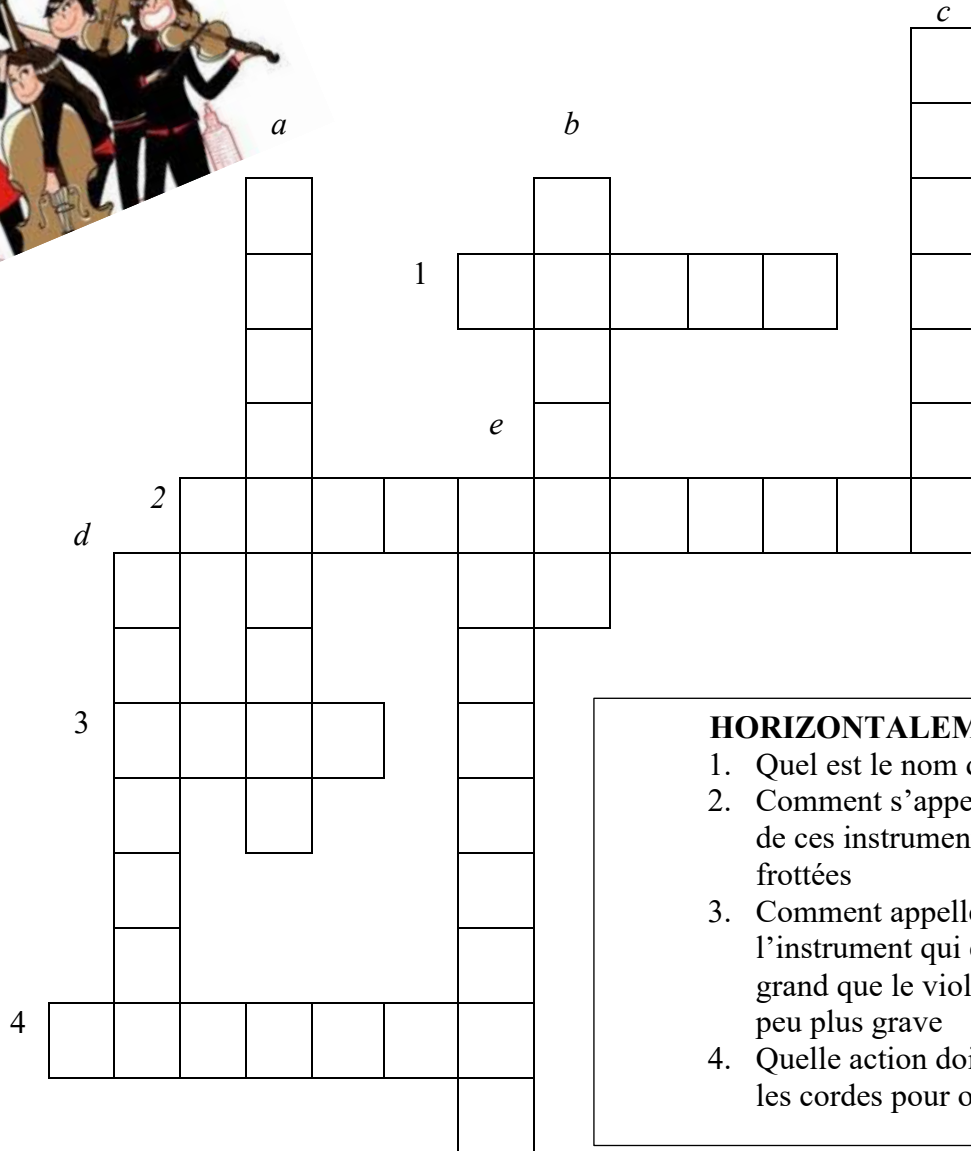
6. Pour conclure sur cette œuvre, écris ci-dessous 3 notions qu'il te semble importantes de retenir sur cette œuvre.

Il me semble important de retenir :

.....  
 .....  
 .....

**FEUILLE 3 JOUONS UN PEU !**

A l'aide de ton cours, complète ces mots croisés.



- HORIZONTALEMENT**
1. Quel est le nom du compositeur
  2. Comment s'appelle le plus grand de ces instruments à cordes frottées
  3. Comment appelle-t-on l'instrument qui est un peu plus grand que le violon et donc un peu plus grave
  4. Quelle action doit-on faire sur les cordes pour obtenir un son.

**VERTICALEMENT**

**a** Comment appelle-t-on la technique de jeu lorsqu'on pince les cordes au lieu de les frotter

**b** Quel est le titre de cette œuvre ?

**c** Comment appelle-t-on lorsque la formation instrumentale n'a pas beaucoup d'instruments ? c'est une musique de ....

**d** et lorsqu'il n'y a que 4 instruments cela forme un...

**e** A l'opposé lorsqu'il y a un grand ensemble d'instruments, cela forme un...

