

1^{ère} oeuvre: le contraste de CARACTERE

1. ECOUTE :



Nous avons écouté ensemble une œuvre de B..... écrite pour un O..... et dont le titre est *Carmen*
Il y a parties aux caractères très différents évoquant les 2 hommes que *Carmen* aime : un brigadier et un toréador.



Dans l'introduction qu'on appelle une O..... il n'a pas utilisé les voix mais seulement un orchestre, ce sera dans la suite de l'opéra qu'on entendra des voix.

Comme Bizet voulait que le caractère soit très différent pour évoquer ces deux hommes :

- La 1^{ère} mélodie est très rythmique jouée sur une nuance Forte avec tout l'O.....
- la 2^{ème} mélodie est plus douce jouée aux C.....frottées

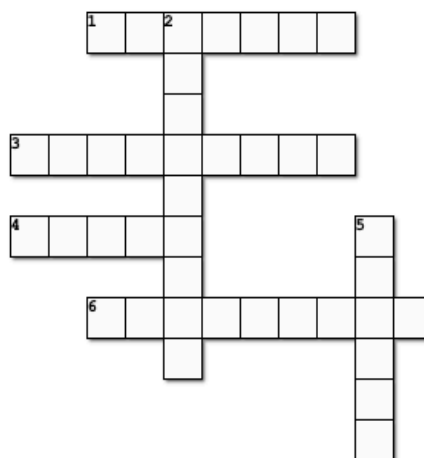
2. REPERES CULTURELS:

Bizet est un compositeur français mort en 1875, il appartient donc ausiècle



3. MOTS CROISES :

A l'aide de tes connaissances, complète cette grille de mots croisés.



Created using the Crossword Maker on TheTeachers

Horizontal

1. ce sont les instruments qui jouent la mélodie plus douce
3. c'est un grand ensemble d'instrument
4. c'est le nom du compositeur
6. c'est l'ambiance, l'atmosphère qui est différente dans la 1ère et 2ème partie

Vertical

2. c'est le début de l'oeuvre pour orchestre écouté en classe
5. c'est l'endroit où l'on frotte pour entendre le violon