

1. JOUONS !

Vous voilà critique musical pour le **magazine DIAPASON**.
C'est un magazine français de critique musicale à parution mensuelle.
Il décerne chaque mois à certains disques des Diapason d'or



Le rédacteur en chef vous demande de choisir de récompenser une version du célèbre Boléro de Ravel.

2. CE QUE JE SAIS :

Tu es un journaliste et tu dois rassembler rapidement 3 notions importantes que tu connais sur cette œuvre:

.....
.....
.....

3. J'ECOUTE DEUX INTERPRETATIONS :



VERSION 1 du Boléro de Ravel par Thomas Roussel lors de la journée Olympique de la Ville de Paris pour les *Jeux Paris 2024*

VERSION 2

le Boléro de Ravel chorégraphié par Maurice Béjart et la troupe de Lausanne

4. JE PREPARE MON ARGUMENTATION : Je donne mon avis personnel après avoir écouté deux versions du boléro de Ravel

Je préfère la version..... du boléro de Ravel par

Car.....

Et aussi parce que

5. DEBAT : C'est la réunion d'équipe !



Cours de Mme Cazagou, collège Salinis 2019

Il vous faut débattre avec l'ensemble des personnes présentes dans cette salle pour choisir la version du Boléro qui est selon vous la plus intéressante musicalement et digne qui recevra un diapason d'or !



Le débat sera mené par la(le) **chef de service** :.....
La sélection annoncée par la(le) **secrétaire de rédaction**:.....

6. VALIDONS LES COMPETENCES DU SOCLE

Domaine 2	NA	EA	A
Je suis capable de parler de cette œuvre en utilisant un vocabulaire précis			
Je suis capable de trouver des ressemblances et des différences sur cette œuvre de Ravel			
Domaine 3			
Je suis capable de confronter mes jugements à ceux des autres. J'ai pris la parole devant le groupe			