

**Séquence : la musique narrative.**

**1<sup>ère</sup> œuvre**

**QUESTION :** Si on admet de mettre de côté le sens des paroles, quels sont les procédés musicaux utilisés par le compositeur pour évoquer le froid ?

<p><b>Air du génie</b>          What po-wer art thou who from below          Hast made me ri-se, un-willingly and slow.          From Beds of E-ver-lasting snows          See's thou not how stiff, and won-drous old,          Far unfit to bear the bi-tter cold,            I can sca-rely move, or draw my Breath          Let me, let me, Free-ze again to death.</p>	<p>Qui es-tu, pouvoir qui m'oblige et à me dresser des profondeurs et à me lever          Avec regret et lenteur de mon lit de neige éternelle ?          Ne vois-tu pas mon corps raidi et ma grande vieillesse          Incapables de supporter la morsure du froid ?          Je peux à peine bouger, je respire à peine.          Laisse-moi, laisse-moi geler de nouveau à en mourir.</p>
---	--

Cours de Mime Cazagou, collège Salinis, 2018

**REPÈRES CULTURELS :**



Henry Purcell (1659-1695) est un musicien anglais de l'époque .....

Son œuvre ..... est un conte où se mêlent quête, amour, héros gentil et vaillant, ennemi à vaincre qui fait obstacle, tout cela sur fond de forêt semée de maléfices et sortilèges

L'air entendu est ..... est l'une des pages les plus connues de Henry Purcell. Le personnage Osmon, méchant esprit, tente de séduire la belle Emmeline. Celle-ci, dégoûtée par son apparence se pétrifie glacée d'horreur. Osmon tente en vain

d'utiliser un sortilège : le pouvoir de l'amour pour dégelé les peuples glacés.  
La scène s'ouvre donc sur un paysage de contrées glacées...

**ECOUTE :**

Pour répondre à la question quels sont les procédés d'écriture musicale utilisée par le compositeur ? on peut préciser que

- Pour les instruments à cordes, ils jouent tous sur le même rythme ..... qui évoque les tremblements du froid.
- Pour la voix soliste masculine, elle garde ce même rythme lancinant, en répétant plusieurs fois les mêmes ..... de manière détachée.  
On dit en musique interpréter en .....



**LE SAVIEZ VOUS ?**

Il existe différent type de voix du plus aigu au plus grave  
 Chez les femmes  
**S**..... - Mezzo-soprano - .....  
 Chez les hommes  
**Ténor** - Baryton – **B**.....

Mais il existe chez les hommes aussi une voix aigue intermédiaire entre l'alto et le ténor, C'est la technique vocale propre à l'interprète Andreas Shollqui a chanté dans cet extrait, il a une tessiture ( hauteur de voix ) .....

