NOM PRENOM CLASSE

**TRAVAIL PREPARATOIRE**

Arbre :

* Des idées sont présentes sur l’arbre …./ 1
* Densité ( l’arbre offre une multitude de vocabulaire) …./ 2

Sur mon cahier

* Mon texte est mis au propre ( claire, couplets séparés et écriture lisible) …/1

**CONTENU**

Titre

* évocateur de votre rap …./1

Structure

* 2 couplets …./2
* 1 refrain …./1
* La notion de propagande est évoquée …../1
* Je donne mon avis (*je dénonce un fait, une injustice, je critique, je donne mon opinion face à cette situation*) …../2

Les phrases

* Présence de rimes (embrassées ou suivies ou croisées) …../2
* Présence de figures de styles (métaphores, oxymores, hyperboles, répétitions, antiphrases) …../2

**APPLICATION :**

* J’ai choisi un beat …../1
* Je l’ai modifié pour qu’il me convienne …. /1
* J’ai réalisé un enregistrement (ou pas…dans ce cas je le fais en live ☺ ) …. /1
* Je sais où il est, je le présente rapidement (ou pas ☺) …../1

**ENREGISTREMENT :**

* Identification de l’enregistrement (classe nom prénom sur le fichier) .… /1
* Beat : le choix judicieux …. /1
* Qualité de l’interprétation: on comprend les paroles …. /2
* Les phrases sont scandées, rythmées …. /1
* Présenté sans retard. …. /1

**MALUS**

Rap Présenté en retard 2 points par semaine = - …..

 …./25

**BONUS**

Refrain chanté …./2,5

Présence d’un couplet 3 ou 4 etc … 1 point par couplet …./2

Illustration qui reflète ma création. Entre 1 et 3 points en fonction de la qualité …./3

Un travail approfondi au niveau des rimes …../2

Je suis capable d’expliquer le choix du beat (ou pas) …../0,5