

Localisation sur le plan de Paris , lettre ...

Quel arrondissement ?.....



DEFINITION : les arts premiers

C'est la production artistique traditionnelle des cultures non-occidentales dites primitives.

A. LE MUSEE ET SON ARCHITECTURE EXTERIEURE

1. LE MUSEE ET SON EPOQUE

Il s'agit d'un projet de Jacques Chirac, président sous la République de 1995 à 2007 qui souhaitait consacrer un lieu aux arts premiers pour faire connaître la diversité culturelle. Il a été inauguré en 2006



2. LE MUSEE ET SON ARCHITECTURE

L'ouvrage prend la forme d'une large passerelle au milieu des arbres, dissimulée par un jardin de 18 000 m2. Il a été crée par l'architecte Jean..... il réunit un espace pour

- Les collections permanentes,
- Des espaces réservés aux expositions temporaires
- Un fond de réserve ouverte aux chercheurs qui rassemblent quelque 300 000 œuvres,
- Une médiathèque,
- Des salles de cours et de conférences,
- Un théâtre,
- Et deux restaurants.

3. LE MUSEE ET VOUS :

Quelle est la fonction de la haute façade de verre?

.....
 Une fois que vous avez passée cette façade de verre, entendez-vous une différence ?

Donnez votre impression sur la façade nord que vous avez devant vous. Décrivez-la

.....

(Ces boîtes colorées sont des salles d'expositions qui abritent des œuvres particulièrement rares ou précieuses)

4. LE MUSEE ET LA PLACE DONNEE A LA VEGETATION

La végétation n'est pas dans les jardins elle est aussi au mur ! En effet la partie administrative du musée est un mur végétal d'une surface de 800 m2. Il est recouvert par plus de 15 000 plantes de 150 espèces différentes provenant du Japon, de la Chine, des Etats-Unis et de l'Europe centrale.

Envie de compter ?

L'architecte a voulu faire en partie référence à la toute proche. En effet, sa structure est un pont métallique de 3 200 tonnes fixé par 500 000 boulons. Sous ce pont sont arrimées trente et une cellules multimédias ou techniques.



B . LE MUSEE ET SON ARCHITECTURE INTERIEURE



5. **Accès :** Comment accède-t-on aux salles d'expositions ?

6.

.....

7. **Le musée et ses collections permanentes :**

Ce « chemin de mots » dans toutes les langues semble s'accrocher aux parois de la réserve des instruments de musique, recueillis dans le monde entier, pour nous mener aux collections d'arts primitifs réparties dans ce musée par continents :

Amérique

Océanie

Asie

Afrique.

Ces 4 continents sont délimités au sol par une couleur respective (les mezzanines quand à elles sont consacrées à des expositions temporaires).

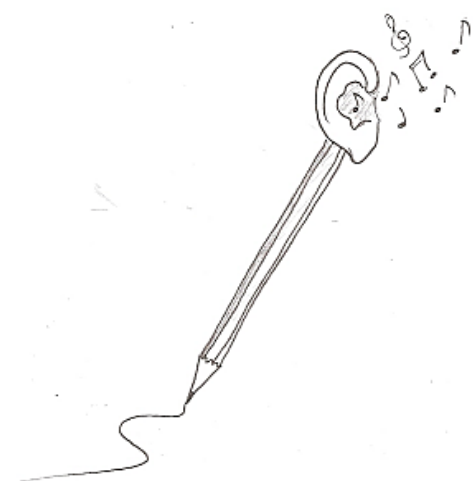
A vous **de choisir un continent**, de déambuler à travers cet espace et laissez vous porter par la magie des objets.

C. LAISSONS NOUS GUIDER AU DELA DES FRONTIERES...



Quelles sont notions qui vous semblent importantes de retenir selon vous en écoutant ce guide ?

D. SILENCE ! ON ECOUTE....



Une place importante est donnée à **l'ethnomusicologie** dans ce musée. Que ce soit sur des bornes vidéos, des outils informatiques ou dans endroits clos.

Utilisons cet endroit clôt appelés **boîte à musiques** pour laisser traîner vos oreilles à l'extrémité de la salle.

Lisez les questions ci-dessous en premier car l'extrait ne dure que quelques minutes, entrez dans une de ces boîtes à musique et saisissez le moment.

ANALYSEZ L'EXTRAIT PRESENTE DANS LA BOÎTE à MUSIQUE

- | | | | | | |
|------------------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------|-------------------------------|---------------|
| Extrait | <input type="checkbox"/> | Musique polyphonique | <input type="checkbox"/> | monodique | |
| | <input type="checkbox"/> | Passage avec solo | <input type="checkbox"/> | réponse d'un | |
| groupe (chant responsorial) | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> | Vocale | et ou | <input type="checkbox"/> | instrumentale |
| | <input type="checkbox"/> | homme | | <input type="checkbox"/> | Cordophones |
| | <input type="checkbox"/> | femme | | <input type="checkbox"/> | percussions |
| | <input type="checkbox"/> | enfant | | <input type="checkbox"/> | aérophones |
| Circonstance | <input type="checkbox"/> | musique de cérémonie | <input type="checkbox"/> | musique de la vie quotidienne | |
| Lieu d'enregistrement | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> | Présence d'un public | <input type="checkbox"/> | salle de concert | |
| | <input type="checkbox"/> | sur le lieu de vie | | | |

DEFINITION
L'ethnomusicologie
c'est l'étude des
pratiques musicales
d'un peuple.

Support vidéo : Qu'est ce que cela nous apporte ?.....

F. VOTRE AVIS VOUS INTERESSE :

1. Quelle est votre impression en sortant de cette boîte à musique ?

.....
.....

2. Et quelle est votre impression sur ce musée ?

.....
.....

3. Nous avons fait le choix cette année de prendre un conférencier

Point positif

Point négatif.....