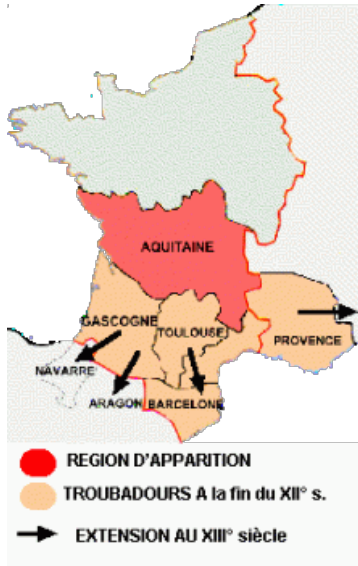


Groupe 1 : LA MUSIQUE PROFANE MEDIEVALE

A. A LIRE AVANT LA VIDEO

Le Moyen âge en musique, c'est une période qui se situe

- Au XXème siècle
- Au XVIIIème siècle
- Entre le IX è et le XVème siècle



A La musique médiévale profane (c'est à dire que le texte n'est pas religieux) est appelée **poésie lyrique**. Elle est **composée** par des musiciens appelés

- **Troubadours** (dans le sud de la France)
- **Et trouvères** (dans le nord de la France)

Le ménestrel (ou jongleur) est quand à lui un artiste musicien qui **interprète ces chants et ces danses** dans les cours des seigneurs et dans les places des villages.



Cours de Mme Cazagou, collège Salinis. 2018

B LANCEZ LE DEBUT DE LA VIDEO

Ces musiciens itinérants s'accompagnent d'instruments

Les hauts instruments : pour l'extérieur
Tambourin (catégorie des)
Chalémies (catégorie des à anche double)



Les bas instruments pour la musique d'.....



- La vièle (instrument à cordes)
- La (instrument à cordes pincées)
- La flûte à bec (instrument à vent)

C. ARRETEZ LA VIDEO A 1 min 15

1. Vérifiez que tout le groupe ait eu le temps de noter les réponses.
2. il vous manque du vocabulaire...Trouvez ensemble la bonne définition aux notions suivantes

Le bourdon, c'est :



- Le pote à Maya l'abeille
- Quand on a envie de pleurer
- Une mélodie qui est tenue

La musique profane, c'est



- C'est une musique pour ceux qui ne connaissent rien. Ils sont profanes
- C'est une musique non religieuse, qui est s'oppose donc à la musique liturgique.
- C'est une musique appréciée par un prof bête comme un âne ! ☺

3. Vérifiez les réponses en reprenant la vidéo à 1min 18 à 1.53
4. Décidez entre vous la personne qui représentera le groupe au jeu



Groupe 2 : LA MUSIQUE SACREE MEDIEVALE

A. A LIRE AVANT LA VIDEO

Le chant de la musique sacrée occidentale catholique s'appelle **le chant grégorien**. Il est destiné à soutenir le texte religieux en latin et sera essentiellement **a cappella** (c'est à dire sans instrument qui accompagne). Au début du moyen-âge les interprètes ont une seule et même mélodie à chanter on parle de **chant monodique**.



Cours de Mme Cazagou, collège Salinis. 2018

B LANCEZ LE DEBUT DE LA VIDEO à 1min 58

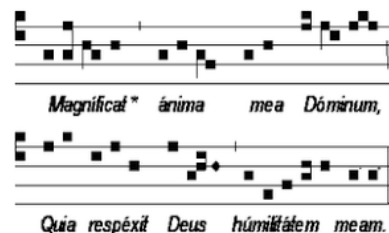
Vous entendez un chant monodique

- C'est comme un monocycle, un instrument à une seule roue
- C'est un chant monotone
- C'est un chant à l'unisson (c'est à dire qu'ils chantent tous la même chose)



A l'époque du Moyen-âge, seuls les moines savaient lire et écrire, ils nous donc transmis les premières partitions écrites à la main. On parle de manuscrits et permettaient de garder et de transmettre un art qui jusque là était transmis à l'oral. Ils ont créé des neumes, ce sont :

- C'est un nouveau plat asiatique
- Une notation musicale utilisée à l'époque médiévale
- Un code secret utilisé par James Bond



C. ARRETEZ LA VIDEO à 2 min 47

1. Vérifiez que tout le groupe ait eu le temps de noter les réponses.
2. Il vous manque du vocabulaire...Trouvez ensemble la bonne définition aux notions suivantes

Le chant grégorien est une récitation de textes religieux appelés **Psaumes**. Il est **anonyme** et est habituellement interprété par un d'hommes et ou par un soliste appelé chantre. Il est destiné à mettre la valeur..... du texte.

On trouve dans certains chants grégorien une alternance entre le groupe et le soliste on parle alors le **chant responsorial**. On a abordé cette notion dans deux séquences différentes celles sur

.....
et

On peut remarquer que la psalmodie est souvent **syllabique** c'est à dire une note par Mais parfois il y a des passages avec un petit groupe de notes qu'on appelle



- mélangé
- mixte
- Mélisme

Alleluia — —

qu'on pourra entendre dans la partie appelée **antienne**.

3. Vérifiez les réponses en reprenant la vidéo à 2 min 46 jusqu'à la fin.
4. Décidez entre vous la personne qui représentera le groupe au jeu

