



REPERES CULTURELS

Les réalisations réalisées de **JEF AEROSOL** (de son vrai nom Jean-François Perroy) sont très facilement repérables grâce à son utilisation de **flèches rouges** posées aléatoirement autour de ses personnages.

Elles représentent, selon lui, **un mouvement, le poids du monde, des problèmes**, etc... Elles sont aussi comme une **signalétique qui accompagne le regard des passants**.



Cet artiste français utilisant **la technique des pochoirs** depuis le début des années 80 et malgré une apparente simplicité, réalise un travail considérable. Car pour chaque œuvre il y a : prises de vues, photos, choix des images, agrandissement, retouche sur ordinateur, projection, traçage, posterisation, découpe et enfin peinture avec des bombes aérosols.



DESCRIPTION DE L'OEUVRE

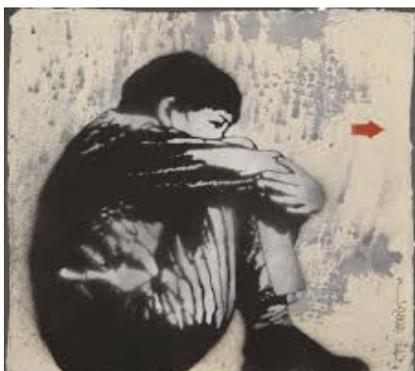
350 m² : c'est la surface totale de ce gigantesque pochoir réalisé à Paris et intitulé : **Chutt !!!**
C'est un autoportrait de l'artiste qui vient orner cette place. Il a été réalisé à partir d'un vrai pochoir réalisé en 3 bandes immenses et installé en 3 jours via un échafaudage. Il a été aidé pour sa réalisation par d'autres artistes : C215 , Blek le rat, Miss tic et Vhils.

VOLONTE DE L'ARTISTE :

Ce geste, le doigt sur la bouche c'est une façon de dire : *Ecoutez-vous les uns, les autres et posez cinq minutes, tendez l'oreille à des choses que vous n'avez pas l'habitude d'entendre. La ville, ce ne sont pas seulement les sirènes de police et le bruit des moteurs. C'est aussi les cris des enfants, le chant des oiseaux et la mélodie des langues des touristes, nombreux aux abords du Centre Pompidou.* Jef Aérosol

ET SI VOUS ETIEZ L'ARTISTE

Imaginez que vous êtes l'artiste, quel message au monde voudriez-vous adresser par l'intermédiaire de votre œuvre :



Chutttt, écoutez.....
.....
Regardez.....
.....
La vie c'est
.....

