

NOM

PRENOM

CLASSE

A l'aide de tes connaissances, complète les repères culturels abordés lors des précédents cours :



1^{ERE} OEUVRE

- Lully est le compositeur officiel du roi Louis XIII
- Lully est le compositeur officiel du roi Louis XIV
- Lully est le compositeur officiel du roi Louis XVI

17^e siècle

Il appartient à l'époqueet écrivait toute la musique pour les plaisirs du rois. Lully avait le titre de



« Surintendant de la musique du roi » et a écrit les premiers opéras Ballet (spectacle chanté et) dans son château à Paris Auch Versailles.

Nous avons évoqué Lully car nous sommes rentrés dans l'atelier d'un maître artisan

- luthier
- grutier
- glacier

qui fabriquait des violons comme à l'époque de Lully.

AUTO-EVALUATION



Je suis arrivé (e) à compléter sans l'aide du copain



A deux on est plus fort ! Nous y sommes arrivés



j'y suis arrivé(e) mais j'ai eu besoin de mon cahier ou du blog



2^{EME} OEUVRE

19^e siècle

On a entendu une œuvre de Richard dont le titre est *Ainsi parlait Zarathoustra*. Souviens-toi on a découvert que la musique pouvait raconter une histoire, on parle de :

- Chanson symphonique
- Poème symphonique
- Orchestre symphonique

Il a choisi certaines sonorités et certains instruments pour évoquer :

La nuit obscure :

- le son des trompettes
- le son des contrebasses
- le son des contrebasses et de l'orgue

peu à peu l'aube se lève

- le son des trompettes
- le son des contrebasses
- le son des contrebasses et de l'orgue

puis l'éclaircissement de la vallée

- le son des trompettes
- le martellement des timbales
- le son des contrebasses et de l'orgue

AUTO-EVALUATION



Je suis arrivé (e) à compléter sans l'aide du copain



A deux on est plus fort ! Nous y sommes arrivés



j'y suis arrivé(e) , mais j'ai eu besoin de mon cahier ou du blog

3^{EME} ŒUVRE : Carl Craig Versus technologie



à écouter sur le blog

21^e siècle

RETROUVES-TU LES CATEGORIES HABITUELLES DE L'ORCHESTRE ?

(Coche les cases et complète)

Cordes frottées, cite un instrument que tu vois et qui appartient à cette catégorie

Cordes pincées cite un instrument que tu vois et qui appartient à cette catégorie

Percussion, cite un instrument que tu vois et qui appartient à cette catégorie

Vents, bois, cite un instrument que tu vois et qui appartient à cette catégorie

Vents, cuivres cite un instrument que tu vois et qui appartient à cette catégorie

Cordes frappées, cite un instrument que tu vois et qui appartient à cette catégorie

C'est un orchestre un peu particulier, relève trois différences que tu perçois

1.

2.

3.

A ton avis, pour quelle raison j'ai choisi cette œuvre ?

.....

Compétences validées

D2 des outils pour apprendre

Je trouve des solutions pour résoudre un problème de compréhension A NA

J'utilise l'écrit de manière autonome pour réfléchir et pour apprendre A NA

D1.4 langage des arts et du corps

J'écoute, je compare et je commente A NA