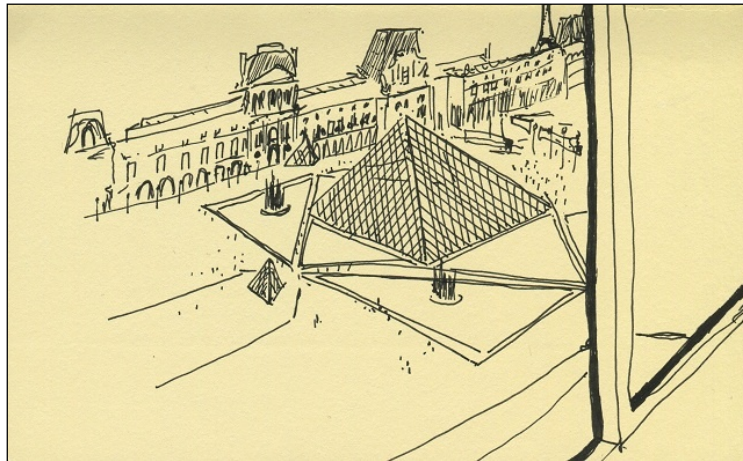


La Pyramide du Louvre



Lettre sur le plan de Paris

1. REPERES HISTORIQUES :

c'est une pyramide constituée de verre et de métal, située au milieu de la cour Napoléon du Musée du Louvre à Paris, où se situe le Commandée par le président de la République en 1981, la pyramide a été conçue par l'architecte sino-américain Ieoh Ming Pei. La structure, qui a été entièrement construite de métal, s'élève à 21,64 mètres sur une base carrée de 35,42 mètres de côté. La pyramide est composée de 603 losanges et 70 triangles en verre. Elle a été inaugurée le 30 mars 1989 et ouverte au public le 1^{er} avril 1989. Elle est la première grande construction à avoir été réalisée en verre feuilleté.

2. RUPTURE ET CONTINUITÉ :

Au second plan, on aperçoit un monument ancien imposant et massif, composé d'arcades, de poutres, beaucoup d'ouvertures. Il y a également des statues qui ornent la façade. Il s'agit du palais de Louvre. Cette œuvre moderne est implantée dans la cour, lieu jusque là d'architecture plus ancienne en matériaux traditionnels.

Les matériaux qui composent les deux constructions sont apparents et différents. On perçoit de nombreux contrastes: léger et lourd, léger et solide, transparent et opaque. Cet ajout fonctionnel sur un site plus ancien porte le nom d'extension ou de greffe en architecture.

La relation entre la pyramide et les bâtiments autour

<u>Pyramide du Louvre</u>	<u>Aile de Richelieu</u>
Verre/fer
Transparent
.....	Rectangulaire
Importance de la	Importance de la largeur
Forme épurée et lisse	Sculpture en détail dans la pierre
Moderne
.....	Terne

Elle permet par les matériaux employés d'éclairer d'une lumière naturelle la salle d'accueil située au sous sol.

3. POURQUOI UNE PYRAMIDE ?

On peut penser que la référence aux pyramides égyptiennes, auxquelles renvoie cette pyramide de verre, est à associer à la proximité de l'obélisque sur la place de la..... et au nom de la cour dans laquelle elle se trouve: la cour Napoléon (cf. campagne d'Egypte).

L'idée de pyramide date du début du XIXème siècle à cette époque on souhaitait faire à cet endroit un monument commémoratif de la Révolution de 1789 ainsi qu'un monument national de reconnaissance à l'Empereur Napoléon.

Ce bâtiment malgré sa transparence apparente laisse libre cours à l'imaginaire (mystère, reflet avec le soleil...). Il est possible de faire des liens avec les pyramides égyptiennes, de part la forme choisie. Toutefois la fonction n'est pas la même, il s'agit ici de faire en sorte que cette pyramide soit l'entrée principale du musée du Louvre.



4. QUI EST QUI ? On sait que cette pyramide est une commande du président François Mitterrand. Retrouvez son portrait et citez les autres.

