



Séquence 2 : la répétition et l'accumulation peuvent-elles permettre la création ?

NOM

PRENOM

CLASSE

Création de :	..... Dans le rôle du Maître du temps ..... Dans le rôle de secrétaire ..... Dans le rôle de Doigts agiles ..... Dans le rôle du Producteur(e) ..... Dans le rôle d'Assistant(e)de production	Cochez quand c'est fait
<b>1. Branchez vos écouteurs</b> sur la pieuvre en veillant à ce que ne soit pas trop fort. Attention aux oreilles car un tympan abîmé ne se répare pas.		
<b>2. Ouvrir l'application</b> Garage band 	A. Cliquez sur <b>nouveau</b>	
	B. Puis sur le + en haut à gauche/ <b>boucles</b>	
	C. Dans menu s'ouvrant sur la droite / <b>Fichiers audio</b>	
	D. Ecoutez et choisir un des extraits de la chanson	
	E. Insérez-le en tenant appuyer sur le fichier, puis glissez sur la gauche/ relâchez sur ligne du micro.	
<b>3. Notez l'extrait vocal</b> aujourd'hui nous avons sélectionné Daft punk..... Daft punk..... Puis Daft punk..... Daft punk.....		
<b>4. Commencez à créer</b> <small>A noter que je vous ai fait une pré-sélection (cœur bleu) de rythmes qui pouvaient « coller » au niveau du tempo...</small>	A. cliquez à nouveau sur le + en haut à gauche/ boucles	
	B. Dans menu s'ouvrant sur la droite / Apple Loops	
<b>5. Notez les extraits les boucles rythmiques choisies</b> <small>Soyez bien précis ! si vous voulez les retrouver la semaine prochaine</small>	..... ..... ..... ..... .....	
	Tout compte fait, après deux séances de travail, nous gardons les rythmes ..... ..... .....	
<b>6. Superposez votre boucle à votre mélodie</b>	Par le même procédé que l'étape 2.E En l'insérant sur une ligne en dessous Essayez, écoutez, sélectionnez, testez, enlevez, rajoutez bref créez !	
<b>7. Structuration de votre discours musical</b> Vérifiez si : 	Les paroles sont restées audibles	
	Le tempo entre deux fichiers est compatible ?	
	Perçoit-on la notion d'accumulation ? ( les rythmes doivent rentrer les uns après les autres)	
	Le principe de répétition sous forme d'un ostinato doit être identifiable (au-delà des paroles)	

### Création Garage Band en îlot.

Te voilà dans le rôle de **maître du temps**, ton rôle est :



- **De veiller au temps qui reste**
- **Aider à ce que tout le monde s'exprime**
- **Réduire les conflits** entre le groupe pour être efficace
- Etre attentif au **respect des consignes écrites**

#### Compétence du socle : Domaine 2

planifier les étapes pour la réalisation d'une production



#### Compétence du socle : Domaine 3

Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres



Cours de Mme Cazagou, collège Salinis,

### Création Garageband en îlot.

Te voilà dans le rôle de **secrétaire**, ton rôle est :

@remi\_masse

- **Tu dois noter les rythmes utilisés et testés** qui plaisent à ton groupe...pour que vous retrouviez tout d'une semaine à l'autre.
- Veiller à bien réaliser toutes les étapes préparatoires.
- Cocher la colonne de droite du tableau lorsque la consigne a été réalisée.



#### Compétence du socle : Domaine 2

planifier les étapes pour la réalisation d'une production



#### Compétence du socle : Domaine 3

Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres



Cours de Mme Cazagou, collège Salinis,

### Création Garageband en îlot.

Te voilà dans le rôle de « **doigts agiles** », ton rôle est :



- **D'utiliser l'Ipad** en prenant en soin ;
- **Ne PAS MODIFIER les sons pré-sélectionnés.**
- **D'écouter les consignes du secrétaire et du maître du temps.**
- De découvrir l'application Garageband
- **D'écouter les remarques des membres** de ton groupe pour sélectionner les sons qui leurs plaisent
- 

#### Compétence du socle : Domaine 2

planifier les étapes pour la réalisation d'une production



#### Compétence du socle : Domaine 3

Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres



Cours de Mme Cazagou, collège Salinis,

### Création Garageband en îlot.

Te voilà dans le rôle de **producteur(e)**, ton rôle est :



- **D'aider « doigts agiles » pour utiliser l'Ipad**
- **D'écouter les consignes** du secrétaire et du maître du temps
- **Créer une œuvre qui correspondent aux attentes** avec une **introduction** par accumulation un **ostinato** pour faire danser la foule  
**La mélodie** mythique de la chanson des Daft Punk

#### Compétence du socle : Domaine 2

planifier les étapes pour la réalisation d'une production



#### Compétence du socle : Domaine 3

Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres



### Création GarageBand en îlot.

Te voilà dans le rôle d'**assistant(e) producteur**, ton rôle est :



- **D'aider « doigts agiles » pour utiliser l'Ipad**
- **D'écouter les consignes du secrétaire et du maître du temps**
- **D'écouter les remarques des membres de ton groupe** pour sélectionner les sons
- **De faire les bons choix concernant les boucles rythmiques.**

#### Compétence du socle : Domaine 2

planifier les étapes pour la réalisation d'une production



#### Compétence du socle : Domaine 3

Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres

