



## EVALUATION DU SLAM des Troub'Ados

**Un sentiment amoureux est-il évoqué ?  
et lequel ?**

- L'ennui de ne pas la voir
- Du désespoir,
- D'amour heureux car prometteur
- De l'amour malheureux car impossible
- Les regrets,
- L'espoir d'une attention de la gente dame. ....1

**Des figures de styles ont été intégrées**

- Une hyperbole ....1  
c'est à dire une exagération par rapport à la réalité.
- Une métaphore ....1  
c'est à dire une comparaison sans outil de comparaison

**Les troub'ados ont-ils portés leur intérêt sur**

- La beauté de la Dame
- Ses talents, ....1
- Sa présence,
- Sa voix.

**La structure du Slam en lui même :**

- 2 couplets ....1
- 1 refrain ....1

**L'amour est abordé de manière courtoise :**

- Le sujet est profane (c'est à dire non religieux) ....1
- L'amour est courtois, idéalisé ....1
- Il comporte des louanges ....1
- Il implore son attention ....1
- Elle semble inaccessible ....1
- L'amour est passionné mais pas consommé ....1

**Certains mots de vocabulaire appartiennent au Moyen-âge**

- Un ou deux mots pas plus
- Il y a un effort pour utiliser du vocabulaire propre Moyen-âge
- L'ensemble du texte est très travaillé ...../3

**La jeune femme aimée est décrite :**

- De manière ordinaire
- Son visage est décrit ..../3
- Ses cheveux sont mentionnés

## Interprétation

On perçoit facilement la voix ..../1  
Le texte est articulé ..../1

= ...../20



## BONUS implication

Le texte est enluminé par une lettrine ....1

Le texte est intégralement écrit ....1

Il est clairement lisible ....1

Une iconographie se référant au moyen-âge l'illustre. ....1

## BONUS AUTONOMIE

La fiche séquence 3 a été réalisée ..../1

Elle est imprimée ..../1

Elle est collée ..../1

La question transversale écrite ..../1

La fiche complétée ..../1

La fiche de jeu de rôle complétée ..../1

= .....10



Vérification réalisée par le moine

.....