

**ECOUTE : réponds aux questions pendant l'extrait.**

1. Combien est ce qu'il y a d'instruments dans cette œuvre ?.....
2. Ce sont 4 instruments à cordes..... qui forment un **quatuor**

Tu reconnaissais sans doute le **violon** (il y en a 2 identiques)



Le 3<sup>ème</sup> violon est un peu plus grand, donc un peu plus grave on l'appelle le **violon alto**

et enfin le plus imposant est un **violoncelle.**



3. Comme il n'y a que 4 instruments, on dit que c'est une **formation de musique de chambre.**

Rien à voir avec ton pyjama/robe de chambre !

C'était une musique qui pouvait être jouée dans une petite pièce, un salon pour l'opposer à la formation pour orchestre !

4. Justement le compositeur **Gabriel .....** avait écrit son œuvre *la Pavane* à l'origine pour un orchestre. Cette version pour quatuor à cordes est donc un arrangement.



5. As-tu remarqué quelque chose concernant la technique de jeu du violoncelliste ?

Il pince les cordes au lieu de les frotter, on dit qu'il joue en **PIZZICATO.**

Rien à voir avec ta dernière Pizza ! c'est une technique de jeu qui permet de créer un **contraste de sonorité.**



6. Pour conclure sur cette œuvre, écris ci-dessous 3 notions qu'il te semble importantes de retenir sur cette œuvre.

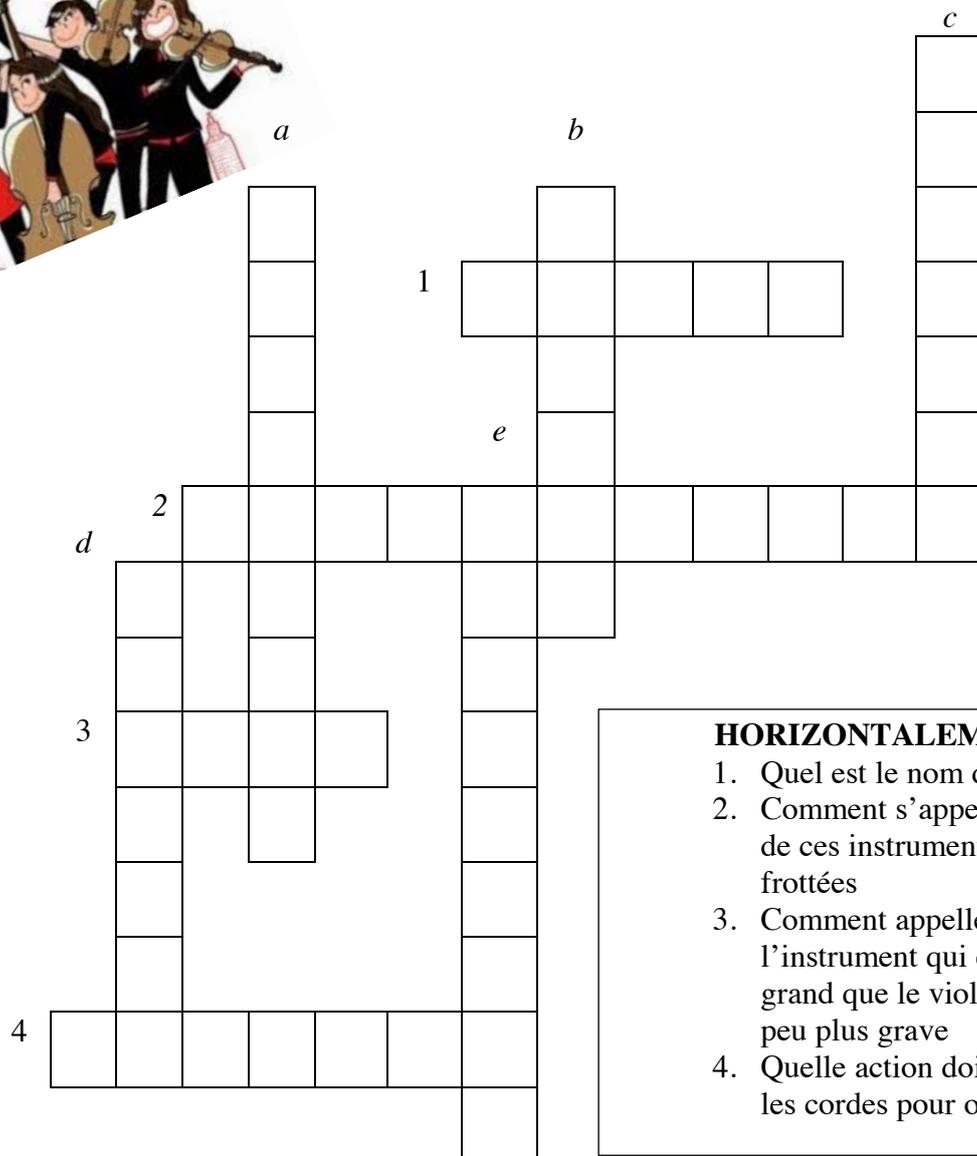
Il me semble important de retenir :

.....  
 .....  
 .....

## FEUILLE 2

## JOUONS UN PEU !

A l'aide de ton cours, complète ces mots croisés.



### HORIZONTALEMENT

1. Quel est le nom du compositeur
2. Comment s'appelle le plus grand de ces instruments à cordes frottées
3. Comment appelle-t-on l'instrument qui est un peu plus grand que le violon et donc un peu plus grave
4. Quelle action doit-on faire sur les cordes pour obtenir un son.

### VERTICALEMENT

*a* Comment appelle-t-on la technique de jeu lorsqu'on pince les cordes au lieu de les frotter

*b* Quel est le titre de cette œuvre ?

*c* Comment appelle-t-on lorsque la formation instrumentale n'a pas beaucoup d'instruments ? c'est une musique de ....

*d* et lorsqu'il n'y a que 4 instruments cela forme un...

*e* A l'opposé lorsqu'il y a un grand ensemble d'instruments, cela forme un...



### Le Saviez vous ?

Au XXI<sup>e</sup> siècle il existe des violons électroniques, sans caisse de résonance... pratique lorsqu'on a des voisins qui n'aiment pas la musique.. hop on met un casque et on entend s instrument !