

Séquence 2 : Le Rap, c'est une musique ou une poésie ?

1. **1^{ère} écoute** : C'est une œuvre du compositeur **Stravinsky** (1882-1971).

Il appartient ausiècle

2. **REPERES CULTURELS** : Il s'agit d'un théâtre musical créé en 1918 pour un récitant et 7 musiciens mêlant le théâtre parlé, la danse, le mime.



Cours de Mme Cazagou, collège Salinis 2016

3. **ECOUTES FRACTIONNEES**

- **Extrait 1** : 9 min 30

Si tu écoutes les paroles, tu en comprends qu'il s'agit de :

.....

Et que lui arrive-t-il à ce soldat ?

.....

- **Extrait 2** 10 min 10 = décris la musique

.....

- **Extrait 3** : 10 min 35/11 min 12

Comment est utilisée la voix ?

.....

Et à ton avis pour quelle raison ?

.....

Est ce que le sens du texte est difficile à comprendre ? oui/ non
Pourquoi à ton avis ?

.....

Séquence 2 : Le Rap, c'est une musique ou une poésie ?

2^{ème} écoute : Léo Ferré *Tu penses à quoi ?*

1. **ECOUTONS** un passage de la chanson (à partir de 2min 55)

(...)

Tu penses à quoi?

*A ce temps relatif qui blanchit mes cheveux?
A ces larmes perdues qui s'inventent des rides?
A ces arbres datés où traînent des aveux?
A ton ventre rempli et à l'horreur du vide?*

Tu penses à quoi?

*A la brume baissant son compteur sur ta vie?
A la mort qui sommeille au bord de l'autoroute?
A tes chagrins d'enfant dans les yeux des petits?
A ton cœur mesuré qui bat coûte que coûte?*

Tu penses à quoi?

*A ta tête de mort qui pousse sous ta peau?
A tes dents déjà mortes et qui rient dans la tombe?
A cette absurdité de vivre pour la peau?
A la peur qui te tient debout lorsque tout tombe?
Tu penses à quoi? dis, A moi? des fois?... Je t'aime.*

2. **EXPLIQUONS** :

Comment est structuré ce texte ?

.....

Quel est le sens de ce texte ?

.....

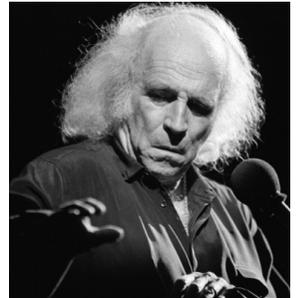
Est ce qu'il est clairement nommé ? oui / non

Il s'agit d'une figure de style

C'est à dire.....

3. **REPERES CULTURELS** : Léo Ferré (1916- 1993) est un compositeur et interprète de **chanson française** qui a réalisé plus d'une quarantaine d'albums sur 46 ans d'activité.

Cours de
Mme Cazagou,
collège Salinis 2016



Léo Ferré a été le premier chanteur à parler de son temps à exprimer avec sa voix parlée une sorte de révolte dans certaines de ses chansons.

Il est précurseur duet du par sa manière d'interpréter ses textes.