

SEQ. 2 : distinction des plans sonores
1^{ère} écoute

A. ECOUTE : Ce que je perçois en premier en écoutant l'œuvre

.....
.....
.....

Je peux aussi préciser, qu'il y a un 2^{ème} plan sonore : des instruments accompagnent la voix

Ce sont des.....

B. ON COMPLETE : Après avoir échangé nos impressions, on rajoute

Le caractère de l'œuvre.....
car.....

C. REPÈRES CULTURELS :

Le Stabat mater est une pièce musicale de la religion catholique, qui relate les souffrances d'une mère (Marie) qui pleure son fils (Jésus Christ) lorsqu'il a été crucifié.



À Auch, dans votre ville où peut on voir ce symbole du Christ sur une croix ?.....

Texte entendu	traduction
Stabatmater dolorosa	Debout, la Mère des douleurs,
Juxta crucem	Près de la croix était en
lacrimosa	larmes,
dum pendebat	Quand son Fils pendait
Filius.	au bois.

Le texte est en
Car.....



Le compositeur appartient à l'époque

Il a composé son œuvre pour deux voix **alto** et **soprano** si ce sont des chanteuses qui interprètent.

Mais il est possible que certains hommes interprètent à cette hauteur on parlera alors de voix de

C'est par exemple la hauteur de la voix de **Philippe Jarrousky** entendu sur le blog.



D. CE QUE JE RETIENS :

Pour moi, en relisant ce cours, les notions qui me semblent importantes à retenir sont :

.....
.....