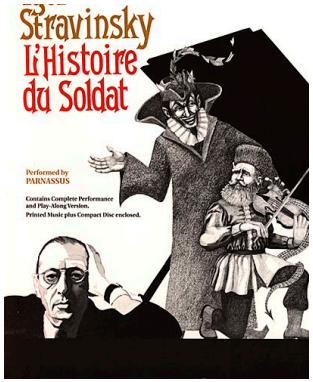
## Séquence 2 : le Rap, c'est une musique ou une poésie ?




**1ère écoute** : La marche du soldat, extraite de l'histoire du soldat de **Stravinsky** (1882-1971).
Ce compositeur appartient au ……..siècle

1. **REPERES CULTURELS** : Il s'agit d'un théâtre musical créé en 1918 pour un récitant et 7 musiciens mêlant le théâtre parlé, la danse, le mime.
2. **LE CONTEXTE HISTORIQUE** :

Stravinsky vit en Suisse lorsque la première guerre mondiale éclate entre la ……et ……
En 1917, dans son pays natal la Russie éclate la révolution. C'est une période très instable où il est obligé d'émigrer. Il finira sa vie aux Etats-Unis.

3. **ECOUTES FRACTIONNEES** de 3 passages

- **Extrait 1** : 9 min 30 Si tu écoutes les paroles, tu en comprends le sujet :

Il s'agit de

*Cours de Mme Cazagou, collège Salinis 2016*

……
Et que lui arrive-t-il ?..... ……

- **Extrait 2** 10 min 10 = décris le caractère de la musique

……..……

- **Extrait 3** : 10 min 35/11 min 12 Comment est utilisée la voix ?

……
Et à ton avis pour quelle raison ?
……
Comment le texte est-il structuré ?
……
Est ce que le sens du texte est difficile à comprendre ? oui/ non
Pourquoi à ton avis ?
……

## Séquence 2 : Le Rap, c'est une musique ou une poésie ?

**2ème écoute : Léo Ferré** *Tu penses à quoi ?*

1. **ECOUTONS** un passage de la chanson à partir de 2min 55

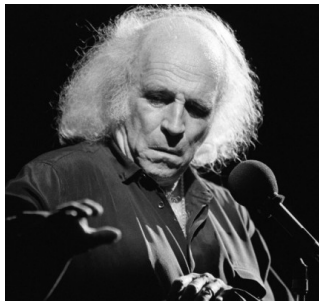
(….)

***Tu penses à quoi?***
*A ce temps relatif qui blanchit mes cheveux?*
*A ces larmes perdues qui s'inventent des rides?*
*A ces arbres datés où traînent des aveux?*
*A ton ventre rempli et à l'horreur du vide?*
***Tu penses à quoi?***
*A la brume baissant son compteur sur ta vie?*
*A la mort qui sommeille au bord de l'autoroute?*
*A tes chagrins d'enfant dans les yeux des petits?*
*A ton coeur mesuré qui bat coûte que coûte?*
***Tu penses à quoi?***
*A ta tête de mort qui pousse sous ta peau?*
*A tes dents déjà mortes et qui rient dans la tombe?*
*A cette absurdité de vivre pour la peau?*
*A la peur qui te tient debout lorsque tout tombe?*
***penses à quoi?*** *dis, A moi? des fois?... Je t'aime.*

2. **EXPLIQUONS :**

*Cours de Mme Cazagou, collège Salinis 2016*

Comment est structuré ce texte ?
……
Quel est le sens de ce texte ?
……
Est ce qu'il est clairement nommé ? oui / non
Il s'agit d'une figure de style ……..
C'est à dire……



3. **REPERES CULTURELS** : **Léo Ferré**
   1916- 1993 est un chanteur, compositeur et interprète de **chanson française** qui a réalisé plus d'une quarantaine d'albums sur 46 ans d'activité.

Léo Ferré a été le premier chanteur à parler de son temps, à s'insurger contre ce qui l'horrifiait, donc à exprimer à sa manière, une sorte de révolte dans certaines de ses chansons.
Il est précurseur du ……et du …….. par sa manière d'interpréter ses textes.