

Feuille 3

GROUPE 1 le chant des marais :

Lire la présentation de la chanson (feuille 1)

Puis les consignes dans leur intégralité (feuille 2)

Répondre aux questions (feuille 3) ci-dessous afin de pouvoir échanger avec le groupe classe par la suite.



Présentation de la chanson :

- a. Où est ce que cette chanson a été composée ?
.....
- b. Les compositeurs de cette chanson étaient dans ce lieu pour quelles raisons ?
.....
.....
- c. Pourquoi porte-t-elle ce titre «chant des marais » ?
.....
.....

Feuille 3

GROUPE 2 le chant des marais :

Lire la présentation de la chanson (feuille 1)

Puis les consignes dans leur intégralité (feuille 2)

Répondre aux questions (feuille 3) ci-dessous afin de pouvoir échanger avec le groupe classe par la suite.



Analyse et explication de la chanson :

- a. Comment apparaît la nature dans ce texte ?
.....
.....
- b. Quels sont les mots qui expriment une sensation d'isolement ?
.....
.....
- c. La chanson décrit le camp où ils sont enfermés. Relevez les termes :
.....
.....

Feuille 3

GROUPE 3 le chant des marais :

Lire la présentation de la chanson (feuille 1)

Puis les consignes dans leur intégralité (feuille 2)

Répondre aux questions (feuille 3) ci-dessous afin de pouvoir échanger avec le groupe classe par la suite.



Comment la chanson évolue-t-elle au fil des couplets ? Qu'évoquent ces couplets ?

- a. Couplet 1 :
- b. Couplet 2 :
- c. Couplet 3 :
- d. Couplet 4 :

Cours de Mme
Cazagou, collège
Salinis 2016

GROUPE 4 le chant des marais :

Lire la présentation de la chanson (feuille 1)
Puis les consignes dans leur intégralité (feuille 2)
Répondre aux questions (feuille 3) ci-dessous afin de
pouvoir échanger avec le groupe classe par la suite.



Etudiez la version allemande écrite en 1933

- a. Comment les détenus se surnomment-ils ?
.....
.....
- b. Quelles sont leurs armes ?
.....
.....
- c. Pourquoi se surnomment-ils les soldats alors que ce sont des détenus ?
.....
.....

GROUPE 5 le chant des marais :

Lire la présentation de la chanson (feuille 1)
Puis les consignes dans leur intégralité (feuille 2)
Répondre aux questions (feuille 3) ci-dessous afin de
pouvoir échanger avec le groupe classe par la suite.

Cours de Mme Cazagou,
collège Salinis 2016



**Cette chanson est devenue le chant des déportés, le
symbole des camps de concentration ?**

- a. Comment la réalité des camps est-elle évoquée ?
.....
.....
- b. Montrez qu'il y a une touche d'espoir
 - Dans la version française.....
 - Dans la version allemande.....
- c. Pourquoi la version allemande peut-être rattachée à un chant de lutte, de
résistance ?
.....
.....