

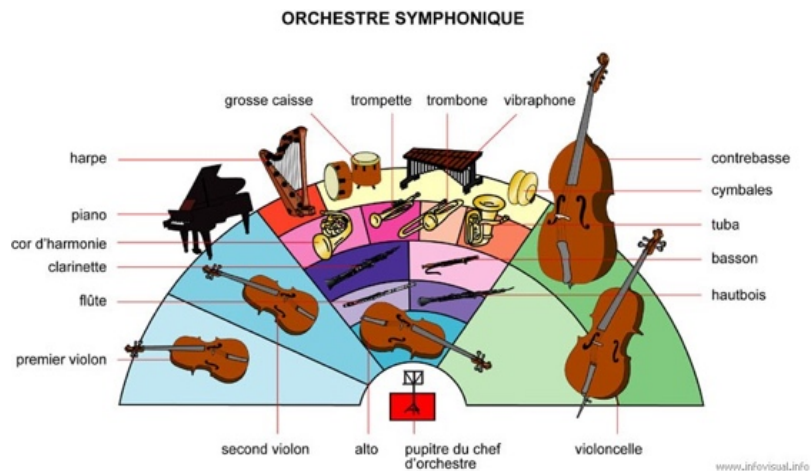
Séquence 3 : art technique et expression : une technique peut-elle être l'élément fondateur d'une oeuvre musicale ?

1. 1^{ère} Ecoute :

1 ^{ère} partie	2 ^{ème} partie	3 ^{ème} partie
Début	2.09	3.07 4.11
Quel est le caractère		
Quelles sont les nuances ?		
Certains instruments sont ils mis en avant ?		

Formation instrumentale
Votre impression personnelle à l'écoute de cette oeuvre
Quelle est l'intention descriptive du compositeur

2. Rappel : les instruments présents dans l'orchestre



3. Repères culturels :

Danscomposé en 1927
 Alexandre Mosolov (1900-1973) a voulu traduire le monde de la technologie
 en traduisant par l'écriture symphonique

.....

4. **A savoir pour la semaine prochaine :** le poème symphonique c'est une oeuvre écrite pour un orchestre en un seul mouvement mais qui peut se subdiviser en épisodes successifs et enchaînés permettant de décrire un personnage, une action ou un poème. Ce fut une forme très appréciée au 19^e siècle jusqu'au début du 20^e s.

5. HDA : Affiche soviétique de 1934

- **Contenu** : De haut en bas on peut lire : « Tout le pouvoir aux Soviets ! »/« 1917-1934 - Brandissons plus haut le drapeau de Lénine qui nous donne la victoire ! »/« Vive l'invincible parti de Lénine ! Vive le grand guide de la révolution prolétarienne mondiale, le camarade Staline »

- **Le contexte historique** : apporte des précisions sur les deux personnalités présentées sur cette affiche : En haut à gauche de l'affiche : Lénine mort en est représenté

En bas à droite : A la tête de l'URSS c'est..... qui va mener le selon la tradition autoritaire russe de gestion du pouvoir, affirmant le culte de la personnalité à l'extrême. Il installe des portraits géants, des statues dans toute l'URSS, utilise les médias et les mouvements collectifs: L'Armée Rouge, la diffusion de chants patriotiques et instaure les parades...(pas celle de Disneyland ☺)



- **Question** : Pourquoi peut-on faire un lien entre l'œuvre de Mossolov et cette affiche de propagande ?

.....