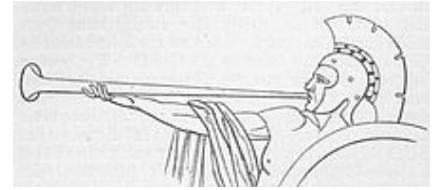


A

Grâce à l'œuvre de Monteverdi, nous avons pu entendre **la Trompette**.

Repères culturels : Les premières trompettes étaient faites d'os, de bois, en terre cuite, en corne et même en coquillage. Elles ont été inventées dans **l'Antiquité** il y a plus de trois mille ans, et portaient le nom de Salpinx .



Il faut attendre le XIV^e siècle pour que la forme de la trompette soit fixée, puis le XIX^e siècle pour qu'on lui rajoute **des pistons** lui permettant alors de jouer beaucoup plus de notes.

La trompette appartient à la famille des **CUIVRES** avec son **pavillon** évasé. Le son provient des **vibrations** des lèvres du joueur, placées sur **une embouchure**.

- **Pour la semaine prochaine** : A l'aide des renseignements ci-dessus, écrit deux notions qu'il te semble important de retenir sur cet instrument

..... Et

Grâce à l'œuvre de Monteverdi, nous avons pu entendre le **Trombone**

B

Repères culturels : L'instrument apparaît à l'époque de la **Renaissance**.

Descendant de la trompette naturelle, on le nomme **SACQUEBOUTE** (du vieux français SACQUER et BOUTER c'est à dire tirer et pousser) on lui rajoute donc une partie coulissante lui permettant de jouer les nouvelles œuvres plus complexes des compositeurs de cette époque.



Ce n'est qu'à partir du XVII^e siècle que le nom italien de trombone fut progressivement utilisé pour désigner l'instrument.

L'origine du mot vient **de tromba** qui signifie *trompette* et de **one**, un suffixe qui signifie *grand*. Ainsi, au sens littéral, un trombone est une grande trompette

- **Pour la semaine prochaine** : A l'aide des renseignements ci-dessus, écrit deux notions qu'il te semble important de retenir sur cet instrument

..... et