



1. Pratique Vocale **Le Chant des Partisans**

Ce sont deux écrivains.....et venus rejoindre les Forces Françaises Libres à Londres, qui composent le texte.
qui est une chanteuse, compositrice russe réfugiée à Londres.
 C'est un chant qui est devenu en **1943** l'..... de la Résistance durant la Seconde Guerre Mondiale.

2. Repères Historiques : En mai 1940, l'offensive allemande met l'armée française en déroute. Le chef du gouvernement Français est le Maréchal , il demande l'armistice à l'Allemagne (le 22 juin 1940) et engage la France dans la avec l'Allemagne. Il met la police française au service de l'occupant, créé une **milice** afin d'arrêter les opposants et les Juifs et impose le **STO**: obligation pour les jeunes hommes d'aller travailler en Allemagne.



A.....

L'occupation de la zone libre par l'Allemagne (novembre 1942), le durcissement de la collaboration, ainsi que le refus du STO (Service du Travail Obligatoire) motivent les nouveaux résistants à gagner les maquis (refuges clandestins de résistants).



La Résistance se s'unifie en 1943 sous l'autorité du

Depuis, De Gaulle tente d'unifier les différents mouvements de résistance intérieure en envoyant Jean en France avec pour mission de mettre en place un Conseil National de la Résistance (CNR)

Dans le même temps, il s'efforce de reconstituer une armée française, les FFL (F..... F..... L.....)

Ces Forces Françaises composées de tous les Français réfugiés en Angleterre ont eu avec la BBC une « arme nouvelle et redoutable » pour l'ennemi : la diffusion des informations, de messages codés et le soutien moral des Français se faisant par la radio.

C.....



Cours de Mme Cazenave. collège Salinis

D.....

3. Pour la semaine prochaine : Remplacez les 4 notions à retenir

sous leurs iconographies respectives. L'appel du 18 Juin 1940 par le Général De Gaulle, le chant des partisans, L'affiche de propagande du maréchal Pétain appelant à la collaboration, l'affiche pour s'engager dans l'armée des Forces Françaises Libres.

B.....

4. Les paroles du chant des partisans

Ami, entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines?
Ami, entends-tu les cris sourds du pays qu'on enchaîne?
Ohé, partisans, ouvriers et paysans, c'est l'alarme.
Ce soir l'ennemi connaîtra le prix du sang et les larmes.

Montez de la mine, descendez des collines, camarades!
Sortez de la paille les fusils, la mitraille, les grenades.
Ohé, les tueurs à la balle et au couteau, tuez vite!
Ohé, saboteur, attention à ton fardeau : dynamite...

C'est nous qui brisons les barreaux des prisons pour nos frères.
La haine à nos trousses et la faim qui nous pousse, la misère.
Il y a des pays où les gens au creux des lits font des rêves.
Ici, nous, vois-tu, nous on marche et nous on tue, nous on crève ...

Ici chacun sait ce qu'il veut, ce qu'il fait quand il passe.
Ami, si tu tombes un ami sort de l'ombre à ta place.
Demain du sang noir sèchera au grand soleil sur les routes.
Chantez, compagnons, dans la nuit la Liberté nous écoute ...

Ami, entends-tu ces cris sourds du pays qu'on enchaîne?
Ami, entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines?
Sur Oh...

5 Analyse descriptive de la version d'Anna Marly

Sujet :

Forme :constitué de quatrains

Partie instrumentale : à la

Au début du chant, les cordes sont «étouffées »
plus proche du jeu percussif afin d'accentuer
le côté militaire.

A la 2ème strophe, nous entendons l
es sons de guitare.

Les notes sont alors jouées en accords
afin de conserver l'aspect
rythmé de l'accompagnement.



6. Analyse détaillée: Quel est le temps utilisé ?.....

Strophe 1: C'est l'appel d'une nation à résister face à l'ennemi et à rejoindre le mouvement : la Résistance

« Ami » : celui à qui on peut se confier et avec qui on partage tout

« entends-tu » : l'auditeur est sollicité, interpellé

« le vol noir des corbeaux » : allusion aux raids, « les stukas ». La couleur noire évoque aussi

« les cris sourds » : ceux des prisonniers torturés, des civils terrorisés par les bombes.

« pays qu'on enchaîne » : la France estmais elle n'est jamais citée dans ce texte .

« Ohé partisans, ouvriers et paysans » : c'est un appel à la à résister/

Strophe 2 : C'est la haine et la violence qui vont permettre de sauver la France de l'Occupation.

« mines, collines » : c'est la France qui travaille, celle de l'industrie et de la campagne qui se soulève.

« camarades » : ce terme a une connotation politique communiste et révèle la fraternité, ils sont prêts à s'entraider.

« tueurs, balle, couteau, saboteurs, dynamite » : ce sont les moyens utilisés par la Résistance armée, organisée pour une lutte à l'intérieur de la France.

Strophe 3 : Ce sont les actes de répression.

« C'est nous qui brisons les barreaux des prisons pour nos frères » : ce sont les symboles de la fin de la répression.

« haine, misère, faim » : ce qui va pousser les Français à s'engager dans la Résistance.

« marche, tue, crève » : ce vocabulaire violent montre leur détermination.

Strophe 4 : Cette strophe résume les risques encourus pour tout acte de résistance mais aussi la fraternité et le sacrifice de leur vie pour leur pays.

« Le grand soleil » souligne la liberté retrouvée. La vie reprend

« Chantez compagnons, dans la nuit, la liberté nous écoute » : un message d'espoir et de fraternité. Il faut espérer vaincre l'ennemi



5. En conclusion : Ce chant encourage les français à résister à l'Occupation nazie et porte un message d'espoir. C'est un hymne à l'insoumission.

6. Pour la semaine prochaine : à l'aide du blog [laziqacaz.fr/collège/ 3è](http://laziqacaz.fr/collège/3è), séquence 1

Quelle est la 3^{ème} version de ce chant des partisans proposée sur le blog ? Celle du groupe

.....

Dans le cadre de votre oral HDA à votre avis pourquoi il serait judicieux de l'utiliser cette 3^{ème} version en tant que conclusion ?

.....
.....

