

SEQUENCE 1 : CHANTONS UN HYMNE, 2^{ème} écoute

A. DEFINITION : une symphonie c'est quoi ?

C'est une œuvre pour orchestre en plusieurs parties appelées mouvements.

B. ECOUTE : je coche les réponses en fonction de ce que j'entends.

La partie vocale : Des voix de femmes des voix d'hommes
Les paroles : en anglais en arabe en français en allemand

La partie instrumentale :

Il n'y a pas beaucoup d'instruments il y a beaucoup d'instrument (c'est un orchestre)

Le caractère : Doux fort calme puissant lent rapide

C. REPERES CULTURELS :

- **A l'origine, Ludwig van Beethoven (1770-1827)** compose la « 9^{ème} Symphonie » pour un..... symphonique.

Il rajoute dans la dernière partie de son oeuvre un..... dont les paroles *Ode an die Freude* (Ode à la joie) proviennent du poète allemand **Friedrich Von Schiller**.



- **En 1972**, le Conseil de l'Europe demande au célèbre **Herbert Von Karajan** d'arranger la mélodie de l'Ode à la joie pour en faire l'hymne européen.



- En 1985, l'Ode à la joie **devient l'hymne officiellement celui de l'Union européenne** par décision des chefs d'Etat et de gouvernement.

D. CE QUE JE RETIENS : j'écris ci-dessous 5 mots qu'il me semble importants de retenir.

-
-
-
-
-

Cours de Mmes Fourteau-Cazenave
Collège Salinis 2016

E. EVALUATION : à présent vérifions mes acquisitions à l'aide de

