

Incredibox : Une application au bout du clavier.

1. **Sur laziquacaz.fr, trouvez la définition de sample :**



2. **En ouvrant INCREDIBOX, version 3 sunrise (V3)** (blog 4^e séquence 4, *du son au bout du clavier*) quels sont les 4 types de sons disponibles :

1.
2.
3.
4.

3. **Choix esthétiques :** Cochez 2 types de sons par catégorie que vous souhaitez entendre dans votre création et numérotez-les.

		BEATS				EFFECTS						MELODIES					VOICES		

4. **Structuration du discours musical :**

Afin qu'on puisse apprécier votre talent de DJ, vous allez devoir faire un « mix » des différents sons et les structurer en 3 parties (4 tout au plus).

- Organisez vos samples que vous avez sélectionnés en respectant les consignes simples suivantes :

INTRODUCTION : l'entrée des samples doit être progressive et comporter au minimum 2 effets par catégorie

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DEVELOPPEMENT : permettra de mettre en avant un ou deux solistes de votre choix.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



CONCLUSION : retour de tous les samples entendus dans l'intro. Et trouvez une fin originale.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Attention, votre producteur exige au minimum 10 boucles (10 loops dans l'application) pour enregistrer votre œuvre. Et vous ne pourrez pas excéder 40 loops