Incredibox : Une application au bout du clavier.

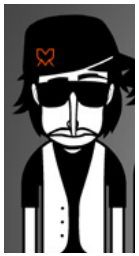
1. **Sur laziqacaz.fr, trouvez la définition de sample** : ……
……

2. **En ouvrant INCREDIBOX, version 3 *sunrise*** *(*V3) (blog 4è séquence 4, *du son au bout du clavier*) quels sont les 4 types de sons disponibles :
   1. ……
   2. ……
   3. ……
   4. ……

3. **Choix esthétiques** : Cochez 2 types de sons par catégorie que vous souhaitez entendre dans votre création et numérotez-les.

		BEATS						EFFECTS					MELODIES					VOICES	

4. **DEFI 4è2 : Structuration de votre création musicale en live !**



DJ de renommée internationale, votre matériel est resté à l'aéroport de New York ! La scène est à vous…
Vous allez devoir faire avec les moyens du bord : les copains !
Afin qu'on puisse apprécier votre talent de DJ, respectez les consignes :

- Choisissez, organisez vos samples comme vous avez envie.
- Et structurez votre création en 3 parties sachant qu'elle doit comporter :

Une INTRODUCTION : avec **l'entrée des samples de manière progressive** et comporter **au maximum 2 effets par catégorie.**
Tout le monde dans votre groupe doit avoir une place : **Choisissez des samples faciles à chanter** en fonction des possibilités des élèves

Un DEVELOPPEMENT : permettra de mettre en avant **un ou deux solistes de votre choix** à un moment.

Une CONCLUSION : **retour de tous les samples** entendus dans l'intro.
Et amenez la fin de façon originale.