NOMS du binôme :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| coche | Critères d’évaluations | points |
|  | 1. J’ai travaillé en binôme | …./1 |
|  | 1. J’ai structuré ma création en 3 parties différentes | …./1 |
|  | 1. J’ai crée 3 ambiances différentes pour qu’on les distingue | …./1 |
|  | 1. J’ai utilisé le thème de clarinette *moving to the ghetto* | …./1 |
|  | 1. J’ai apporté des modifications ou effets à ce thème dans une autre partie | …./1 |
|  | 1. J’ai sélectionné un ou des récits de rescapé le(s)quel(s) ? | …./1 |
|  | 1. J’ai enregistré avec le micro H2 une partie de son récit | …./1 |
|  | 1. Je l’ai intégré dans une partie de ma création, laquelle ?......................... | …./1 |
|  | 1. J’ai rajouté des effets à ce récit | …./1 |
|  | 1. J’ai rajouté des sons présents dans la liste proposée sur laziqacaz | …./1 |
|  | 1. J’ai modifié par des effets ces sons | …./1 |
|  | 1. J’ai été cherché d’autres sons à titre personnel. Lesquels ?..................................pour évoquer ?................................. | …./1 |
|  | 1. J’ai fait mon travail personnel à la maison avec implication | …/2 |
|  | 1. J’ai exporté mon travail sur une clé USB | …./1 |
|  | 1. J’ai donné un titre à mon œuvre :………………………………… | …./1 |
|  | 1. J’ai terminé ma création à temps | …./1 |
| Evaluation par le groupe classe :………/3 …../20  Remarque de Mme Cazagou | | |