

1. Repères culturels

Composée par en 1960, *thrène pour les victimes d'hiroshima* a connu un énorme succès lors de sa création.

L'oeuvre évoque, sans pour autant raconter, l'horreur subie par le peuple japonais pendant la seconde guerre mondiale.

Quel est le caractère de cette musique ?

Qu'est-ce qui la rend agressive, voire " pénible " ?

Elle expérimente en effet les sonorités extrêmes des cordes en essayant de rendre compte du sentiment de détresse et d'angoisse lié à l'événement auquel elle fait allusion.

Quels sont les instruments ?

Son organisation est induite par les hauteurs des instruments: 24 violons, 10 altos, 10 Violoncelles, 8 Contrebasses

Sont-ils utilisés de manière conventionnelle ?

2. Vocabulaire

Tremolo = tremblement sur les cordes.

Col legno = frapper les cordes avec le bois de l'archet

Glissando = glisser d'une note à une autre en émettant tous les sons qui les séparent.

Cluster = bloc de notes comprenant toutes les hauteurs entre deux limites

3. Analyse de la partition

1^{ère} section

..... du

son offrant une certaine liberté d'exécution liée au hasard.

Entrée des groupes de façon sur la note la plus

possible (chaque musicien jouera donc une hauteur différente, ajoutant ainsi encore à l'effet de dissonance)

Nuance : qui rend ces sons encore plus stridents et agressifs. (évocation des

Effets recherchés :

1'25 à 2'18

2^{ème} section

Technique de jeu chaque groupe instrumental expérimente chacun son tour une suite de notes très rapides en les cordes. Technique se propageant à tous les groupes d'instruments

Effets recherchés :

Nuances

3^{ème} section

Techniques du

Thrène est le terrain d'expérimentations où les possibilités sonores des cordes sont poussées au maximum, procurant des sensations auditives inédites.

Et les peuvent évoquer les sirènes

4. Contexte historique

Le 6 Août l'avion Enola Gay lâche sur Hiroshima la bombe « little boy » sur ordre du président pour mettre fin à la seconde guerre mondiale et impressionner l'URSS.

Trois jours plus tard, une autre bombe atomique détruit L'âge de la menace nucléaire commence.

Drame humain et conséquences irrémédiables, à plus long terme (radiations sur la santé des survivants et sur celle, encore, de leur descendance)

La destruction d'Hiroshima a montré le terrifiant pouvoir des armes atomiques. Depuis cet événement tragique, l'arme nucléaire n'a pas été réutilisée mais elle a changé la face du monde et joue toujours un rôle important dans les relations entre les pays.

Cours de Mme Cazagou <http://www.laziqacaz.fr>

5. Histoire des arts : art et mémoire

Penderecki a dit de son œuvre « *Puisse le Thrène exprimer ma ferme conviction que les sacrifices d'Hiroshima ne soient jamais oubliés et perdus* »

Citez une autre œuvre (littéraire, picturale, photographique...) pouvant dénoncer les atrocités d'une guerre.

Imprimez la reproduction de cette œuvre et collez-la ci-dessous.

Apportez des précisions (dates, titre, le nom de l'auteur, lieu d'exposition etc....)

Et précisez les techniques utilisées par l'artiste.