1. **CE QUE JE SAIS :**

**Djéli Moussa Condé appartient à la**

……/1

[ ]  musique musique traditionnelle.

[ ]  musique de cérémonie.

[ ]  musique populaire Car il **utilise des instruments modernes (comme la batterie, les percussions et la basse) mais aussi des instruments traditionnels comme la KORA et la FLUTE FULANI.**

1. **CE QUE J’AI APPRIS LA SEMAINE DERNIERE**
2. **LA KORA**

[ ]  C’est un instrument à cordes frottées

[ ]  C’est un instrument à cordes pincées

[ ]  C’est un instrument à Vent

La caisse de résonnance permet

[ ]  de faire joli.

[ ]  de tenir l’instrument.

[ ]  d’amplifier le son.

Cette caisse de résonnance est fabriquée à l’aide

[ ]  d’ un saladier.

……/3

[ ]  d’un tronçon d’arbre

[ ]  d’un fruit séché et évidé.

1. **Pour la flûte FULANI :**

[ ]  Comme on tape dessus, on dit que c’est un instrument à percussion.

[ ]  Comme on souffle dedans, on dit que c’est un instrument à Vent.

[ ]  Comme on pince des cordes, on dit que c’est un instrument instrument à Cordes.

……/1

1. **CE QUE JE DECOUVRE AUJOURD’HUI : les arts africains ont influencé le peintre Picasso.**

**Je lis les consignes ci-dessous :**

* Sur google, tape **Laziqacaz.fr**
* clic sur le lien.
* Puis entre sur **5è segpa.**
* Descend en bas de la page.
* Trouve la rubrique **Histoire des Arts**
* Et positionne- toi devant l’autoportrait de **Picasso**



* Puis regarde aussi le masque traditionnel  *KAVAT*

**Peux-tu définir ce qu’est un autoportrait :**

[ ]  C’est un portrait dans une auto ☺

[ ]  C’est se dessiner le plus précisément possible.

[ ]  C’est se dessiner sans avoir l’obligation de respecter tous les traits du visage.

……/1

Picasso appréciait les sculptures du continent africain.

En comparant son autoportrait au masque *Kavat***, peux tu retrouver des points communs**?

[ ]  Les deux œuvres ont été réalisées dans la même matière.

[ ]  Ce sont toutes les deux des masques ;

[ ]  Il a repris la forme des yeux.

[ ]  Il a repris la forme des oreilles ;

[ ]  On retrouve la même forme pour le nez.

[ ]  On retrouve la présence de cheveux.

……/5

[ ]  On retrouve la forme du visage.

[ ]  Le dessin ne semble pas complexe.

[ ]  On ne distingue pas d’expression dans le visage.

**EVALUATIONS DE MES COMPETENCES**

[ ]  J’ai été autonome pour cette évaluation.

[ ]  J’ai été attentif(ve).

……/9

[ ]  J’ai levé la main pour participer aux cours.

[ ]  Je n’ai pas gêné le cours en bavardant.

[ ]  Je suis allé(e) sur le blog sans aide.

[ ]  J’ai réussi à taper l’adresse **laziqacaz.fr** sans l’aide du prof

[ ]  J’ai su trouver la rubrique 5è segpa.

[ ]  J’ai trouvé tout seul(e) la rubrique Histoire des Arts.

[ ]  Je n’ai pas eu besoin d’aide pour trouver l’oeuvre de Picasso.

[ ]  J’ai complété cette feuille avec soin.

**TOTAL DES POINTS**

……/20