

## La musique traditionnelle chez les malinkés de Guinée

### A. Complétons ensemble en visionnant le documentaire

1. **Début de la vidéo** : En regardant le début de cette vidéo, perçois-tu de la musique ?  oui  non. Précise :  mélodie  rythme

D'où provient cette musique ? .....

2. **2<sup>ème</sup> extrait à 1.20** : Sous quelle forme la musique est-elle présente ?

Monodique  polyphonique  Chant responsorial  a capella  instrumentale

3. Quels sont les instruments que l'on découvre ? .....

4. **3<sup>ème</sup> Extrait à 4.11** : Que remarques-tu ?

.....  
Les rythmes rentrent progressivement les uns après les autres et forment une.....

5. **Sur la partition** : Au recto de cette feuille, entoure le rythme que tu as frappé avec ton groupe.

6. **Extrait à 6.50** : Quelles sont les différences entre notre continent et le continent Africain que tu peux percevoir dans cet extrait ?

.....  
.....  
.....

7. Quelle peut être leur richesse selon toi ?

.....



### B. Pour la semaine prochaine, et à l'aide du blog 5<sup>è</sup>, séquence 1, sur les routes de l'Afrique, je réponds aux questions :

1. Colorie sur la carte l'emplacement de la Guinée

2. Cite les pays frontaliers

.....  
3. Qui sont les malinkés ?

.....  
4.  Je suis capable de frapper le rythme de mon groupe travaillé en classe.

5.  J'ai regardé les deux dernières minutes de la vidéo en autonomie et j'écris en quelques lignes sur mon cahier ce que j'ai ressenti