

Séquence : l'art du bruit



Steve Reich né en 1936

Il appartient ausiècle,
son œuvre a été composée en 1995
époque dite

1) Repères culturels :

Steve Reich est considéré comme l'un des plus grands compositeurs américains actuels. Il nous

amène à travers son œuvre..... dans la ville trépidante de New York.

2) Ecoute

Les sons proviennent d' effectués dans les rues de New York . Ces sons sont ensuite transférés dans un échantillonneur (un logiciel informatique) et découpés en fragments sonores (c'est à dire ... EN FORMAT MP3..... Ils vont être ensuite répartis sur un permettant une interprétation scénique (le musicien n'aura plus qu'à appuyer sur certaines touches du clavier pour faire entendre ces sons)



Ainsi on perçoit des bruits de ,
de ,de.....
de et d'un marchand ambulant qui dit
« *chek it out* » .

Il intègre ses sons à l'ensemble instrumental constitué de VENTS, BOIS (Flûtes traversières, de hautbois, de clarinettes), un , et des dont le ainsi que des cordes frottées (violons, altos, violoncelles)



3) En conclusion : Steve traduit en musique son impression sur la vie des habitants des grandes villes américaines.

A quel style pouvons nous raccrocher son œuvre ?

Musique aléatoire	Musique contemporaine	Musique électro-acoustique	Musique techno	Musique répétitive	Musique concrète

4) Pour la semaine prochaine :



A) Repères géographiques : Localisez sur la carte ci-contre la ville de New York.

B) A l'aide de vos connaissances, trouvez 5 justifications (quelles soient géographiques, économiques ou historiques) pour expliquer l'importance de New York .

.....

