|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FICHE METHODE : PRESENTER UNE OEUVRE D'ART**  | **Acquis** | **À** **améliorer** |
| **I. PRESENTATION DE L'OEUVRE**  |
| **Auteur :** nom, dates, quelques éléments de biographie (ceux utiles à l'étude de l'œuvre) |  |  |
| **Titre**  |  |  |
| **Date de création**  |  |  |
| **Thématique** voir fiche « Thématiques – Domaines» |  |  |
| **Domaine**voir fiche « Thématiques – Domaines » |  |  |
| **Forme d'expression artistique** voir Fiche « Thématiques – Domaines » |  |  |
| **ANNONCER LA PROBLEMATIQUE** **ET LE PLAN**  | Ma question que je vais poser……………………………………………..pour y répondre , je vais tout d'abord parler de……………..ensuite je propose une analyse des paroles et je terminerai par la mise en relation avec une autre oeuvre qui est……. |  |
| **Le contexte historique et politique** de cette chanson |  |  |
| **II. DESCRIPTION ET ANALYSE DE L'OEUVRE** |
| Commencez par **décrire (dénotations) et analyser (connotations) entendez** (appuyez vous sur les méthodes étudiées en cours d'arts plastiques, musique, français, histoire). **Étudiez** :- pour les œuvres picturales et plastiques : les **matières et matériaux** utilisés- pour les œuvres musicales : **les instruments** utilisés- pour les œuvres littéraires et cinématographiques : un **bref résumé****Puis pour toutes les œuvres :****- la structure** de l'œuvre**, sa composition****- les méthodes et les techniques** artistiques utilisées. | je décris le caractère général de la chansonet j'analyse ( connotation )………………………j'analyse la structure de la chanson……………………………..les paroles au fil des couplets……………………et son interprétation……………………… |  |
| **III. INTERPRETATION DE L'OEUVRE** |
| Étudiez ensuite le **sens de l'œuvre**, en vous appuyant sur les **connotations** liées aux éléments présents dans l'œuvreles **destinataire**s de cette chanson ?- Quel est l'**effet recherché** sur ce destinataire ?- Pourquoi avoir modifié les paroles?- Qelle **idée** cette œuvre **défend-elle** ?Que **remet**-elle éventuellement **en cause** ? | quel est l'effet recherché ?et comment va être reçu cette chanson ?qui va la chanter ?pour qu'elles raisons s'est -elle propagée rapidement ? |  |
| **IV. CONCLURE** |
| **Réception de l'**œ**uvre par ses contemporains et continuités**- Comment cette œuvre a-t-elle été **reçue à sa création ?****-** En quoi **reflète-t-elle une époque** - Comment appelle-ton ce type de chanson | du point de vue des militaires ? cette chanson remet elle en cause quelque chose ?quelle censure vont ils appliquer à la sortie de cette chanson ? et plus tard ?Connaissez vous d'autres interprètes de cette chanson ? |  |
| **Votre ressenti de l'œuvre** : que ressentez vous face à cette œuvre ? Quelles **réactions**, quels commentaires vous inspire-t-elle ? | votre ressenti par rapport à cette chanson ? |  |
| **Liens avec d'autres** œ**uvres** (thème identique mais traitement différent par exemple) | je choisi de faire un lien avec une oeuvre et j'explique mon choix |  |
| je cite les sources de travail mise à disposition par Mme Cazagou: | 1.23. |  |