|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FICHE METHODE : PRESENTER UNE OEUVRE D'ART** | | **Acquis** | **À**  **améliorer** |
| **I. PRESENTATION DE L'OEUVRE** | | | |
| **Auteur :** nom, dates, quelques éléments de biographie (ceux utiles à l'étude de l'œuvre) | |  |  |
| **Titre** | |  |  |
| **Date de création** | |  |  |
| **Thématique**  voir fiche « Thématiques – Domaines» | |  |  |
| **Domaine**  voir fiche « Thématiques – Domaines » | |  |  |
| **Forme d'expression artistique**  voir Fiche « Thématiques – Domaines » | |  |  |
| **ANNONCER LA PROBLEMATIQUE**  **ET LE PLAN** | Ma question que je vais poser……………………………………………..  pour y répondre , je vais tout d'abord parler de……………..  ensuite je propose une analyse des paroles  et je terminerai par la mise en relation avec une autre oeuvre qui est……. | |  |
| **Le contexte historique et politique** de cette chanson | |  |  |
| **II. DESCRIPTION ET ANALYSE DE L'OEUVRE** | | | |
| Commencez par **décrire (dénotations) et analyser (connotations) entendez** (appuyez vous sur les méthodes étudiées en cours d'arts plastiques, musique, français, histoire).  **Étudiez** :  - pour les œuvres picturales et plastiques : les **matières et matériaux** utilisés  - pour les œuvres musicales : **les instruments** utilisés  - pour les œuvres littéraires et cinématographiques : un **bref résumé**  **Puis pour toutes les œuvres :**  **- la structure** de l'œuvre**, sa composition**  **- les méthodes et les techniques** artistiques utilisées. | | je décris le caractère général de la chanson  et j'analyse ( connotation )………………………  j'analyse la structure de la chanson……………………………..  les paroles au fil des couplets……………………  et son interprétation……………………… |  |
| **III. INTERPRETATION DE L'OEUVRE** | | | |
| Étudiez ensuite le **sens de l'œuvre**, en vous appuyant sur les **connotations** liées aux éléments présents dans l'œuvre  les **destinataire**s de cette chanson ?  - Quel est l'**effet recherché** sur ce destinataire ?  - Pourquoi avoir modifié les paroles?  - Qelle **idée** cette œuvre **défend-elle** ?  Que **remet**-elle éventuellement **en cause** ? | | quel est l'effet recherché ?  et comment va être reçu cette chanson ?  qui va la chanter ?  pour qu'elles raisons s'est -elle propagée  rapidement ? |  |
| **IV. CONCLURE** | | | |
| **Réception de l'**œ**uvre par ses contemporains et continuités**  - Comment cette œuvre a-t-elle été **reçue à sa création ?**  **-** En quoi **reflète-t-elle une époque**  - Comment appelle-ton ce type de chanson | | du point de vue des militaires ? cette chanson remet elle en cause quelque chose ?  quelle censure vont ils appliquer à la sortie de cette chanson ? et plus tard ?  Connaissez vous d'autres interprètes de cette chanson ? |  |
| **Votre ressenti de l'œuvre** : que ressentez vous face à cette œuvre ? Quelles **réactions**, quels commentaires vous inspire-t-elle ? | | votre ressenti par rapport à cette chanson ? |  |
| **Liens avec d'autres** œ**uvres** (thème identique mais traitement différent par exemple) | | je choisi de faire un lien avec une oeuvre  et j'explique mon choix |  |
| je cite les sources de travail mise à disposition par Mme Cazagou: | | 1.  2  3. |  |