

1. Paroles : je lis la traduction sur la colonne de droite avant d'écouter.

Quel est le sens de ces paroles ?.....

This little song that I'm singin' about People you know it's true If you're black and gotta work for a living This is what they will say to you	<i>Cette petite chanson que je suis en train de chanter évoque la réalité, si tu es noir et que tu travaille pour survivre voilà ce qu'ils vont te dire</i>
REFRAIN They says if you was white, should be all right If you was brown, stick around But as you's black, m-mm brother, get back get back get back	<i>Ils disent si tu es blanc, ça va, si tu es beige, passe encore mais si tu es noir, dégage !</i>
I was in a place one night They was all having fun They was all byin' beer and wine But they would not sell me none	<i>J'étais dans un coin une nuit Ils prenaient tous du bon temps, ils achetaient tous de la bière et du vin mais à moi, ils ne voulurent rien me vendre</i>
REFRAIN	
I went to an employment office Got a number 'n' I got in line They called everybody's number But they never did call mine	<i>Je suis allé au bureau d'embauche avec un numéro et je fis la queue Ils appelèrent tous les numéros mais le mien ne fut jamais appelé</i>
REFRAIN	
Me and a man was workin' side by side This is what it mean. They was paying him a dollar an hour And they was paying me fifty cent	<i>Un type et moi, nous faisons le même job, enfin c'est ce que je croyais Ils le payèrent un dollar de l'heure et ils m'en versèrent la moitié</i>
REFRAIN	
Now I want you to tell me brother What you gonna do about the old Jim Crow?	<i>Maintenant peux-tu me dire quand en finira-t-on avec Jim Crow ?</i>

2. J'écoute ce blues de Big Bill Broonzy en lisant les paroles dans la colonne de gauche. Que

remarques-tu entre le caractère de ce blues et le sens des paroles ?

.....
.....

3. **Repères culturels sur Big Bill Broonzy (1893-1954)** : célèbre bluesmen qui obtenu une notoriété dans les clubs lui permettant de quitter son statut de musiciens de rue.

Il a composé près de 300 blues dans un style qu'on nomme Chicago Blues (blues, puissant).

Sa notoriété l'amène à une tournée en Europe, présenté comme le dernier bluesman vivant, il enregistre en **1952** le titre qui dénonce avec force le racisme dont sont alors victimes les noirs dans la vie de tous les jours.

3. Pour la semaine prochaine : Complète le contexte historique à l'aide de tes connaissances.

Les lois Jim Crow :

Pourquoi le blues est important dans l'histoire de la société américaine ?

.....

Cite une personne qui a lutté à sa manière contre la ségrégation :

.....

