

SEQUENCE II : jeux de mots, jeux de sons...improvisés

1. Ecoute :

Nous venons d'entendre une voix de femme accompagnée par une section constituée d'une batterie, piano, contrebasse.

La chanteuse, Ella Fitzgerald en utilisant des onomatopées. En jazz, on parle de elle utilise sa voix pour imiter un instrument.

Un chanteur dialogue avec elle, il s'agit de Louis au timbre rauque, mais il tient aussi la section en jouant de la trompette (catégorie des)

Nous venons d'écouter une version de ***stomping at the Savoy*** par **Armstrong et Ella Fitzgerald**.

2. Repères culturels :



Leest né vers la fin du 19^{ème} siècle mais comme il est essentiellement improvisé il n'a commencé à être connu au delà de ses lieux de concert qu'à partir de l'invention du disque (en1917).

En Europe, il faut attendre 1945 et le débarquement des américains à la fin de la seconde guerre mondiale pour que le jazz se diffuse et révolutionne le monde de la musique.

3. Pour la semaine prochaine :

Sur ton cahier, et à l'aide du blog, sélectionne 5 notions qu'il te semble important de retenir sur Louis Armstrong ou bien au choix sur Ella Fitzgerald.