

1. **Repères culturels** : Il s'agit d'un..... (c'est à dire que la musique a été écrite pour être dansée) dont le titre est ***l'oiseau de feu*** sur une musique composée en 1910 par..... (1882-1971) et dont la chorégraphie a été créée par **Diaghilev** au début du .....siècle



2. **Ecoute** : En lisant le texte ci-dessous et à l'aide des notions que nous venons d'échanger à l'oral, sélectionnez 3 ou 4 notions qui vous semblent importantes de retenir pour cette œuvre.



Le basson (catégorie des vents, bois) expose le **thème principal**. Ce thème évoque l'apparition de **l'oiseau de feu**. La harpe et le violoncelle accompagnent discrètement sur un balancement pour évoquer la berceuse. Comme cet accompagnement est identique on dit qu'il forme un ostinato.

Puis peu à peu se rajoutent progressivement les autres instruments de l'orchestre formant un crescendo et un caractère plus agité

Je retiens :

.....  
 .....  
 .....

3. **Pour la semaine prochaine** : à l'aide du lien disponible sur le blog et du cours ci-dessus, répondez aux questions :

Un thème :.....

Un ballet : .....

A quelle catégorie appartient le basson ?.....

Quels sont les matériaux utilisés pour cet instrument ?  
 .....

A quel siècle est-il apparu ?.....

Comment s'appelle la partie dans laquelle on souffle ?  
 .....

.....