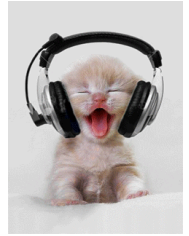




HISTOIRE DES ARTS : le romantisme c'est fantastique !



Titre de l'oeuvre 5 ^{ème} mouvement extrait de la symphonie fantastique
Artiste	GOYA	BERLIOZ
Date	1798	1830
Nature de l'oeuvre	Tableau	Symphonie à
Matériau sur toile	Orchestre symphonique
Sujet	Réunion de créatures de la nuit pour les du compositeur Ronde menée par la
lieu	Un endroit isolé
Composition	Disposition en..... pour souligner la hiérarchie entre les personnages : le bouc, symbole du (prince des ténèbres) et autour les sorcières : image de la ronde macabre.	Première partie avec transformée par des rythmes et un tempo rapide. Dernière partie avec le thème de la ronde de sabbat.
Couleur	Jeu de contrastes..... entre la figure animal et les corps humains, entre la nuit et la naissance de l'aurore.	Jeu de contrastes entre des passages très doux calme (thème de l'idée fixe au début de l'oeuvre) et des passages éclatants, avec des accents, des rythmes rapides et des crescendo.
Représentation	Représentation de la laideur :	Transformation de l'Idée fixe qui se retrouve enlaidie.
Ce qui appartient au Romantisme	Opposition entre ténèbres et lumières : rêve et raison.	Evocation du.....