



Cours de Mme Cazagou, collège Salinis

3^{ème} et dernière écoute sur l'orchestre :
ouverture vers de nouvelles sonorités.

1. **Repères culturels** : Il s'agit d'une œuvre de **Carl Craig**, c'est un **DJ**. Il utilise des sons pré-enregistrés sur son ordinateur et rajoute des sons « électros » lors du concert.
Devant lui un **orchestre de musique contemporaine** sous la direction du chef d'orchestre **François-Xavier Roth**.
Et un **soliste**, le pianiste **Francesco Tristano** qui est aussi arrangeur (c'est à dire qu'il a réécrit l'œuvre pour les instruments de l'orchestre).

2. **Ecoute** : A l'aide de tes connaissances sur l'orchestre, que remarques-tu ?

a) Concernant la disposition de l'orchestre :

.....
.....

b) Retrouves-tu les catégories habituelles de l'orchestre ?

Cordes frottées cordes pincées percussion

Vents, bois vents, cuivres cordes frappées

c) Remarques-tu d'autres différences ? d'autres détails ?

.....
.....

4. **Se repérer dans le temps** : plaçons les œuvres étudiées dans cette séquence. Lully, Dukas, Craig, The Beatles, et le Soldat rose

| | | | | | |
|-------------------------|--------------------|------------------|------------------------|---------------------|--|
| Tradition écrite | <u>Antiquité</u> | | Tradition orale | <u>Jazz</u> | |
| | <u>Moyen-Age</u> | | | <u>Ou Blues</u> | |
| | <u>Renaissance</u> | | | <u>Pop Rock</u> | |
| | | | | <u>ou hard rock</u> | |
| | <u>Baroque</u> | | | <u>Musiques</u> | |
| | | | | <u>actuelles</u> | |
| | <u>Classique</u> | | | <u>Comédies</u> | |
| <u>romantique</u> | | <u>Musicales</u> | | | |
| | | | | | |
| | | | | <u>Musiques</u> | |
| | | | | <u>du monde</u> | |
| | | | | | |