



*Pacific 231* est une œuvre d'ARTHUR HONEGGER (1892-1955)

C'est un compositeur du .....ème siècle

**1. Ecoute**

C'est une œuvre pour orchestre où le rythme est aussi important que la mélodie, les changements de .....donnent l'impression d'accélération et de décélération

**2 . A propos de son œuvre** Arthur Honegger disait :

*« J'ai toujours aimé les locomotives dit-il lui-même. Pour moi ce sont des êtres vivants... Ce que j'ai cherché dans « Pacific 231 » ce n'est pas l'imitation des bruits de la locomotive mais la traduction d'une impression visuelle....Elle part de la machine au repos, de l'effort au démarrage puis l'accroissement progressif de la vitesse pour aboutir au train de 300 tonnes lancé en pleine nuit à 120 à l'heure. »*



**3. Pour la semaine prochaine** à l'aide de mon site <http://www.laziqacaz.fr>

cours , 6è , séquence 1, 3<sup>ème</sup> écoute

Pourquoi Arthur Honegger a-t-il appelé son œuvre *Pacific 231* ?

.....



*Pacific 231* est une œuvre d'ARTHUR HONEGGER (1892-1955)

C'est un compositeur du .....ème siècle

**1. Ecoute**

C'est une œuvre pour orchestre où le rythme est aussi important que la mélodie, les changements de .....donnent l'impression d'accélération et de décélération

**2 . A propos de son œuvre** Arthur Honegger disait :

*« J'ai toujours aimé les locomotives dit-il lui-même. Pour moi ce sont des êtres vivants... Ce que j'ai cherché dans « Pacific 231 » ce n'est pas l'imitation des bruits de la locomotive mais la traduction d'une impression visuelle....Elle part de la machine au repos, de l'effort au démarrage puis l'accroissement progressif de la vitesse pour aboutir au train de 300 tonnes lancé en pleine nuit à 120 à l'heure. »*



**3. Pour la semaine prochaine** à l'aide de mon site <http://www.laziqacaz.fr>

cours , 6è , séquence 1, 3<sup>ème</sup> écoute

Pourquoi Arthur Honegger a-t-il appelé son œuvre *Pacific 231* ?

.....